LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos — DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE — 10 céntimos

Año LII — Núm. 20.931 | Fundadores: Marqués de Santa Ana y Perls Mencheta | Jueves 18 de julio de 1929 | Redacción. . . . . CALLE DE MIÑANA, 7 y 9. Administración. . . . Apartado 147. | Teléfonos: Inter. núm. 14.759.—Urb 10.3??

EL SEÑOR

Don José Ponce Pons

DEL COMERCIO

Descansó en el Señor a las 4 de la mañana del día de hoy

A LOS 74 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña Josefa Chulvi; sus hijos Josefa, María, Carmen, Elvira, José, Pilar y Rafael; hijo político, nietos, hermanos políticos, sobrinos y primos participan a todas sus amistades tan irreparable pérdida y ruegan le tengan presente en sus oraciones.

Costumbres marroquíes

Respetos y tradiciones

Ocupa lugar preferente en los actos del buen musulmán y cumplidor de los preceptos que el Korán señala, un respeto, rayano a veces en el fanatismo, a aquellas tradiciones que legadas de sus mayores como preciados dones, constituyen en la mayoría de los casos un guía poderoso en el camino de su vida.

Por nada del mundo dejaría un indígena la ablución antes de asistir a los restos en la Mezquita; tampoco irá con chilaba rota o manchada, pues sería faltar el respeto debido al templo, y procurará que los detalles de su indumentaria estén completos al disponerse para la oración, cuando es oída la voz del Almuecín, que les llama desde lo alto de los alminaretes.

Las clases humildes disponen de un terno para estos actos, cuidadosamente conservado, y en el campo, donde las prácticas koránicas no pueden alcanzar la perfección de las ciudades, por varios motivos, hacen la plegaria al aire libre en las horas de amanecida y puesta del sol.

Otra de las tradiciones escrupulosamente cuidadas y que vemos es objeto de gran atención en los países civilizados, es la del respeto a los viejos; jamás mozalbete alguno osará insultar ni molestar a un anciano, viendo en él a su propio padre, y si desvalido le encuentra en su camino, lo llevará a lugar resguardado y apacible, facilitándole alimentos y vestidos, aun cuando para ello tuviese que disponer de los suyos.

Es también la mujer motivo de respeto entre los musulmanes; a pesar de su condición social, sujeta en un todo a la condición del varón, éste, sin embargo, le guarda por tradición ciertas consideraciones, recordando sin duda el viejo adagio árabe de que «La madre también es mujer».

En los poblados, algo distinta su existencia, más dedicada a las faenas del campo que a los bordados y hogar, como sucede con la de la ciudad, se le tiene igualmente en estas esferas muchas consideraciones orientadas en la tradición.

La vida azarosa y nómada de los kabileños, hasta hace pocos años, dió margen a que se borraran de la mente no pocas circunstancias que contribuyeron poderosamente al brillo y esplendor de las cortes musulmanas en los últimos reinos hispanos. Merecía entonces la mujer la más alta estima del varón, y todavía impónese este detalle en la barbarie y miseria en que están sumidos.

No sujeto a modificación alguna, el precepto general del Korán, desde su dictamiento por el Profeta, las generaciones—sin perjuicio del tiempo—, lo han ido cumpliendo fiel y respetuosamente. Los sabios e ilustres jurisconsultos musulmanes aclararon algunas de las leyes político-religiosa que comprende, y la tradición, poderosa fuerza popular dictada por el pueblo y conservada por él sin necesidad de ley, es el complemento, más o menos perfecto, del libro sagrado.

En la cuestión religiosa, íntimamente ligada a la social en la vida musulmana, es donde más se dejan sentir los efectos de la influencia legada por los antepasados. Rige su existencia por multitud de consejos tomados de una y otra época, formando un canón de energía y voluntad.

Ni las evoluciones del tiempo que tanto suelen modificar la estructura general de la sociedad, ni el contacto con razas extrañas, distintas en un todo a pensamientos y hechos, y ni las mismas campañas efectuadas por algunos de ellos mismos—raro y escaso número—hacen presión en el ánimo del musulmán, en cuanto se refiere a sus tradiciones.

La convivencia con europeos dulcifica las esperanzas del carácter kabileño, induciéndole a la práctica de la civilización, en la que encuentra cada día mayores atractivos y bondades, pero siempre aplicándola a sus medios de vida, higiene, prosperidad o bienestar; mas cuando se trata de cuestiones espirituales — aisladas con buen criterio del Protectorado—se revuelve en ellos, intensamente, su otro sér.

La medicina es uno de los milagros que más realce dan a la labor protegida. Jamás quisieron someterse a los modernos procedimientos medicinales o quirúrgicos, prefiriendo sus hierbas o curanderos que en demanda de enfermos van por la cabilas de todo el territorio.

Aquí, y seguramente observando los ventajas de estas normas, acuden ya en cuantía importante a Dispensarios y Hospitales, contentos y satisfechos; ha costado mucho trabajo hacerles ver que los males del cuerpo en nada tienen que ver con los del espíritu, cuya curación pueden obtenerla mediante la práctica de sus costumbres y tradiciones.

Es, en fin, la tradición, estudiada concienzudamente bajo todos los aspectos de la vida musulmana, algo muy importante en su sér, sujeto a ella por mil detalles y encadenado por el peso de los siglos. Observar un movimiento, un aspecto, un hecho del indígena y veréis en él reflejados el deseo mostrado por algún santo varón años atrás.

J. GONZALEZ DE LARA

Madrid, julio de 1929.

(Prohibida la reproducción).

MILITARES

Se interesa

Para entregarle un resguardo de Ultramar al soldado que fué del batallón expedicionario de Cuba, del regimiento de Luchana, número 28, José García Jiménez, se interesa la presentación del mismo en el Gobierno militar de esta plaza, en día hábil, de doce a trece horas.

La familia del Capitán general

Esta mañana han llegado a Valencia la hermana de nuestra primera autoridad militar, doña Consuelo Pin y su esposo el teniente coronel de Caballería don Robustiano Ceballos, acompañados de sus bellas hijas Juanita y María Victoria.

Permanecerán en nuestra ciudad una corta temporada, alojándose en Capitanía general.

Sean bienvenidos y que la estancia en Valencia les sea grata.

Fumad MI PAPEL

Estuche 100 hojas 10 cts.

EN EL PALACIO MUNICIPAL

Exposición de Arte de Levante

Ultima visita. — También hoy seguirá el cronista las distintas salas sin plan determinado, anotando al pasar aquello que le parezca oportuno o simplemente lo que se le antoje, que es lo que hacen los críticos sistemáticos con más o menos disimulo.

¿Estos cuadros?... Son de Igual Ruiz. Igual Ruiz no expone en Valencia, para lo cual tiene indudables razones. Por eso hay que mirarlos con más detenimiento. Por eso y por lo que valen. Igual Ruiz es un paisajista íntegro, de calidad. En estos dos cuadros hay dos visiones de Mallorca: una marítima y otra terrestre. ¿Nos quedamos con la segunda?.

Este otro cuadro, una mujer de vaporoso indumento, entonada en azules, nos recuerda a Roca, Amadeo Roca. Ahora está en Madrid; después pasará a Italia. Conviene no perder de vista a un pintor tan lleno de preocupaciones y de posibilidades.

«Fuera de concurso». Eso dice un cartelito que encontramos acá y acullá. Esto quiere decir que el autor del cuadro no aspiraba a premio en el certamen que implicaba la Exposición. Bien, bien. Hay una cosa que se llama curarse en salud...

José Manaut Vigiatti presenta un pequeño paisaje de la huerta valenciana. Interesa, entre otras cosas, porque no da la visión de la exuberancia cromática ni la visión de la finura decorativa, tan legítima como la otra, sino una visión densa y grave: el cielo está borrascoso, el ciprés tiene un verde botella, la figurita que hay es humilde, los blancos son deliberadamente sucios...

Gabriel Esteve ofrece un lienzo —quizá titulado «Idilio»—de carácter plenamente tradicional. Y ¡qué bien pintados están algunos fragmentos, como, por ejemplo, la rameada falda de la labradora!

«Ibero-levantina». Ese rótulo tiene un busto en yeso obrado por María Labrandero. Y en la dualidad del título cabe encontrar una alusión a la fuerza y a la gracia que en el busto se alían.

Pudiera hacerse un grupo con los pintores que han expuesto recientemente y que presentan obras ya expuestas o no diferentes de ellas: Estellés Bartual, Virgilio Bernabeu, Casimiro Gracia, Vidal Corella, Tomás Fabregat, Enrique Ginesta, Roch Minué... Roch Minué, no obstante, ¿se aleja de sí mismo?

Félix de la Torre presenta—en esta «sala del crimen» a que tantas veces y tan gustosamente hemos aludido—un paisaje de Mogente que intitula «La costera». Los medios técnicos se manifiestan de una gran simplicidad; en cambio, la expresión no puede ser más intensa.

Et caetera...

Ya dijimos que no se trataba de hacer un catálogo con largas explicaciones, sino de anotar particularidades, prescindiendo un poco de los nombres consagrados, sobre los cuales no es urgente llamar la atención, y teniendo en cuenta que el estímulo suele ser fecundísimo en arte. Por esto mismo es de lamentar la distribución que a las pesetas concedidas por el Patronato Nacional del Turismo ha dado el tribunal nombrado libérrimamente por los artistas, a quienes la entidad organizadora concedió ese privilegio, del que no usaron con la eficacia necesaria.

CIMEX

Consorcio Nacional Arrocero

Nota de las operaciones de arroz cáscara registradas en la Lonja municipal el día 17 del corriente:

3.640 kilos a 28 pesetas arroba; 17.625 kilos a 35 pesetas.

Valencia 18 de julio de 1929.

Cómo venden las frutas en Teheran

He aquí un momento gracioso y original para los visitantes de Teheran. La fotografía representa a unos vendedores de frutas recorriendo las calles típicas de la capital

CRONICA AGRICOLA

LA MAQUINARIA EN LA AGRICULTURA

Cada vez más, aunque no como fuera de desear, se va notando el aumento de maquinaria en el campo. Con ello se economiza dinero y tiempo. Se echan las cosechas fuera quedando al abrigo de cualquier mala nube o incendio. Sin esta maquinaria, el par de días que con ella se tarda, se convierten en treinta o cuarenta. Los mismos labradores pueden decir lo práctico que la maquinaria les resulta, ya que no hay uno de cuantos no la usan, que no tenga que lamentarse año tras año de alguna desgracia de las indicadas.

Claro que no todos los labradores pueden disponer de maquinaria, y más actuando solos, sin relación en la vida social. Pero aquellos que pueden hacerlo, bien particularmente o por medio de las cooperativas y asociaciones a que pertenecen, deben tener en cuenta la maquinaria principalísima que necesitan emplear.

Primero la de recolección, que es de tres clases: agavilladora para los labradores pequeños; segadora-atadora para los medianos, y la cosechadora para los de más cosecha.

La agavilladora, aunque es la más barata, resulta, como digo, mucho dinero para los labradores pequeños, pero para eso están las sociedades. Se puede llevar una o dos máquinas para la «Liga», pagaderas en varios años, y utilizarse por todos a razón de un día cada uno por riguroso turno, abonando los primeros años una pequeña cantidad por día de utilización para irla pagando hasta amortizar su valor.

Así, en pocos días, según la cantidad de máquinas que se tenga, se puede segar todo lo mejor de un término municipal quedando la cosecha al abrigo de una desgracia.

Al mismo tiempo, pueden los hombres utilizar el tiempo que empleaban en la siega a mano para laborar en la era, acabando así mucho antes.

Las segadoras-atadoras, como más pesadas y caras, encajan en labradores de mejor ganado y más posibles, pero no deben dejar de adquirirlas cuantos tienen medios para ello por lo práctico que les resulta y el tiempo que ahorran.

Los labradores de varios pares de labor deben adquirir la cosechadora, mejor con tractor que sin él, que los siega y los limpia al mismo tiempo, trayéndoles consigo una economía de tiempo y dinero grandes lo mismo que les evita muchos cuidados, ya que pueden suprimir hasta la era.

Estas maquinarias conviene que al adquirirlas estén en excelente estado y sean de buenas marcas, porque las malas, aunque cuesten menos, duran menos también.

Hay labradores que adquieren maquinaria pintada de reventa, que luego les resulta inservible. Este deben tenerlo muy en cuenta, ya que parece que los insolventes se dirigen siempre sobre las clases del campo para abusar de su nobleza.

Hay otros aparatos que puede adquirir el labrador cuando no tiene cosechadora y no puede suprimir la era, que son el trillo rotativo o de discos que le adelanta mucho la trilla, y la bieldadora, así como también la máquina trilladora que le adelanta mucho más el verano y le simplifica las operaciones.

Todas estas máquinas se pueden adquirir colectivamente por medio de las «Ligas» fundadas, y cuando haya más espíritu social, seguramente que cada «Liga» poseerá para los labradores muchas máquinas en común que es lo que se necesita. La cooperación en común es el ideal a que debe llegarse para conseguir las mayores economías, mínimo de trabajo y máximo de producción.

Y que conste al hablar así que rechazamos el «comunismo» que es muy diferente. Queremos la cooperación voluntaria de todos, cristiana y equitativa, que respeta y da a cada uno lo que es suyo. Rechazamos el comunismo porque en todos los sentidos priva al hombre de todos sus derechos y lo convierte en juguete de la organización.

Antonio MONEDERO

Madrid, julio 1929.

(Prohibida la reproducción.)

El número de hoy consta de 6 páginas

La Feria de Julio

Patronato Nacional del Turismo. --Premio para la Batalla de Flores

BASES

El Patronato Nacional del Turismo, considerando la importancia que tiene para el turismo el festejo titulado «La Batalla de Flores», en la Feria de Julio, ha creado un premio de 2.500 (dos mil quinientas) pesetas, con objeto de fomentar este artístico y singular espectáculo, que pone a Valencia un sello de distinción, acrecentando una vez más la fama de pueblo de artistas que tiene nuestra ciudad.

El premio será único, siendo condición precisa el que se otorgue, no pudiendo declararse desierto ni subdividirse.

Un Jurado nombrado al efecto por el Patronato Nacional del Turismo, será el encargado de apreciar el mérito de las carrozas presentadas y dictaminar el fallo.

Para otorgar el premio se tendrá en cuenta como cosa principal, aparte del mérito artístico de los coches, la calidad de la flor con que se confeccionen. Ya que Valencia debe dar la norma, como le corresponde, de prodigar las flores que le dieron fama como jardín de España.

Serán consideradas fuera de Concurso las carrozas adornadas con flor tintada.—Valencia 17 de julio de 1929.

Gobierno civil

A unos funerales

Esta mañana, invitados por doña Natividad Domínguez, han asistido a las funerales celebrados con motivo del primer aniversario de la inspectora de Primera Enseñanza doña Adelaida García de Castro, el Gobernador civil, su secretario particular don José Marco y el del Gobierno don Félix Peiro.

Lo de Albaida

El Alcalde de Albaida ha despachado hoy con el Gobernador sobre la crisis de trabajo que hay en aquella población.

La primera autoridad civil de la provincia ha reiterado al jefe del Municipio de Albaida sus puntos de vista (que ya expusimos ayer) para la pronta normalización del problema de las fábricas de cera y para el impulso de labores agrarias en las grandes posesiones, con objeto de evitar la inquietante emigración iniciada.

También cambiaron impresiones ambas autoridades sobre la campaña escolar que cabe iniciar en aquella localidad.

Las escuelas de Cheste

Al recibir esta mañana en su despacho a los periodistas, el Gobernador nos ha enseñado los planos del soberbio grupo escolar que ha de ser construído en Cheste.

Forma dicho grupo un edificio con cuatro escuelas para ambos sexos, que estando todos en comunicación, gozan, no obstante, de absoluta independencia.

Tiene el local unos amplios deslunados para expansión de los escolares y un magnífico parque de recreo que será dotado, como las escuelas, de los enseres de la pedagogía moderna.

El expediente de construcción será enviado inmediatamente a Madrid para conseguir la subvención reglamentaria del Estado, pero entretanto—sistema que se exigirá de ahora en adelante para la mayor eficacia de la campaña escolar — la construcción empezará inmediatamente.

Industriales que deben presentarse

Para informarles de resoluciones del Comité Regulador de la Producción Industrial se interesa la presentación en las oficinas del Consejo provincial de Economía Nacional de este Gobierno civil de los industriales don Mariano Garín Marín, don Tomás Rodríguez Zarracina y don Francisco Lloréns Palaci.

SILUETAS FEMENINAS

La noche del 14 de mayo de 1899 se estrenaba en el Teatro Circo, de Barcelona, una comedia muy interesante, que el público aplaudía calurosamente y que era censurada con mucha simpatía por los más escrupulosos críticos y censores. Su título era «De tal siembra, tal cosecha»; el autor era una mujer, Angeles López de Ayala y Molero.

Descendiente de la gloriosa estirpe de don Adelardo López de Ayala, fué como él, de fuerte temple, de imaginación fecunda y de clarísimo talento.

Nació en Sevilla el 21 de septiembre del año 1856, manifestando desde muy temprana edad una rebeldía poco común con los métodos de educación a que se la sometía, causando graves disgustos a su padre, que a la muerte de su esposa se vió obligado a encerrarla en el Colegio de Santa Catalina de Osuna, donde dió pruebas de un talento y una aplicación tan marcadas, que causaba la admiración de las religiosas que la instruían, pero «teniendo con frecuencia que reprenderla» para que no indagase demasiado sobre ciertas cuestiones relacionadas con los misterios de la religión.

La precocidad de su talento y el desconcierto que sus investigaciones causaban en las monjitas, obligaron a sus familiares a sacarla del internado prohibiéndola toda clase de instrucción.

Pero no cesó en sus aficiones, siguió leyendo cuantos libros encontraba a su alcance y como carecía de plumas y lápices para ordenar sus apuntes, utilizaba carbón y cal para grabar en paredes y lienzos los versos y pensamientos que concebía durante la vigilia.

El escritor don Juan José Bueno encontró casualmente unas poesías de la pequeña Ayala y al revisarlas aconsejó a la familia fomentase sus aficiones preparándola convenientemente.

Siguieron el consejo del crítico sevillano y en poco tiempo adquirió una cultura tan profunda, que causaba admiración en aquellos que la escuchaban, sobre todo por el discernimiento lógico con que enjuiciaba los problemas de moral y de derecho.

A los 22 años estrenó una obra en el teatro del Duque, de Sevilla, titulada «Lo que conviene a un marido», logrando unánimes aplausos y decidiéndola este éxito a tomar parte en el concurso abierto para celebrar el segundo centenario de la muerte de Calderón de la Barca.

El premio literario que consiguió en el certamen, abrióle las puertas de la celebridad, comenzando a colaborar en periódicos y revistas de Sevilla y Madrid, y al morir su padre y sus dos hermanos, en 1887 contrajo matrimonio con un personaje ilustre trasladándose a vivir a la Corte.

De esta época son las obras publicadas «Terremotos de Andalucía» y «La justicia de Dios». Su afición por las letras siguió en aumento y a pesar de su nuevo estado siguió las tareas emprendidas dedicando muchas horas al estudio y fortaleciendo su inteligencia con enjuiciamientos filosóficos de moral y de política social.

Hacia 1889 publicó «Cuentos y cantares», siguiendo publicando sus trabajos en los periódicos «El Clamor», «El Diluvio», «El Progreso», etc., y tras una corta estancia en Santander, trasladó su domicilio a Barcelona.

En esta ciudad intervino activamente en la política orientándose por la escuela del librepensamiento y trabajando con todo ardor por la causa de la República, organizando al amparo de sus ideas instituciones encaminadas a fomentar la cultura de la mujer, dando conferencias y mitines en los que se distinguió siempre por su elocuencia persuasiva y por su verbo florido, literario y armonioso.

Murió su esposo y contrajo nuevas nupcias con un caballero catalán, pero una rápida enfermedad la dejó nuevamente viuda. Su ánimo templado en todos los dolores, no decayó un momento por estos fracasos sentimentales; siguió laborando con la libertad del pensamiento y ostentó en París la representación de varios congresos de librepensamiento, a las damas catalanas.

Su laboriosa vida social y literaria y el importante papel que desempeñó durante algún tiempo se resumen en unas bellísimas frases publicadas en una revista del pasado siglo y que terminaban así; «es el épico de las ideas que conmueve a la sociedad; es la poetisa que describe a grandes rasgos la vida de los pueblos, que ofrece grandes síntesis y que apoderándose de un pensamiento filosófico presenta dilatados horizontes a la inteligencia cautivando el alma con la virilidad de su talento, con la elocuencia de su lenguaje, con la sonoridad de sus versos y con la belleza de sus imágenes».

Y aunque supo hacer frente a todas las miserias humanas y hasta la edad extrema luchó mostrando el temple invencible de su corazón, tuvo que retirarse de la vida agotada físicamente, refugiando su amargura y su miseria en la Escuela de Sordo-Mudos y anormales de la Ciudad Condal, llevando la contabilidad para poder subvenir a sus más perentorias necesidades.

Concha PEÑA

Madrid, julio 1929.

(Prohibida la reproducción.)

TRIBUNALES

Suspensión

El único juicio que para hoy tenía señalado la Sala de Vacaciones se ha suspendido por enfermedad del acusado.

Se trataba de una querella sobre injurias atribuídas a Agustín Alfonso Nácher y su defensor era don Juan Barral.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once, reclamación de salarios de la obrera Genoveva Salvador Yorge a los patronos Pomares y Puig.

Señores Jurados. — Patronos: Don Vicente Picó Plá, don Juan Díaz Martínez y don Manuel Sarrión Sánchez.

Obreros: Julián García Ponce, Víctor Font Granell y Vicente Guinot Alcácer.

Hotel "Oriente"

RESTAURANT

Director propietario: Ramón Vidal

San Vicente, 84 - Teléfono 14.308

MENU para mañana día 19 julio.

Almuerzo:

Entremeses variados.
Buouabaise provençale.
Lengua salsa remolada.
Pescado frito.
Entrecot bordalesa patatas fritas.
Dulce: FLAN.
Frutas del tiempo.

Precio del cubierto: 3'50 ptas.

Comida:

Entremeses variados.
Consoumme pasta.
Pescado v nagreta.
Filete paisana.
Judías verdes naturales.
Pollo a la broche.
Dulce: ALMIBAR.
Frutas del tiempo.

Precio del cubierto: 4'50.

Habitaciones desde 3 pesetas. Pensión completa desde 10 pesetas. Desayuno desde 0'75 peseta. Provisiones viaje 4 pesetas.

Servicio a domicilio, aumento 0'50.

Abonos de 10 cubiertos, 35 pesetas.
Id. de 30 íd. 100 íd.

Plaza de la Reina

Se vende una casa en el mejor sitio de dicha plaza. Para tratar, plaza de la Reina (Lotería).

COMPAÑÍA SIDERÚRGICA DEL MEDITERRÁNEO

(ALTOS HORNOS DE SAGUNTO)

Facilita gratis proyectos y presupuestos para construcciones metálicas a los señores arquitectos y contratistas

Pídanse informes en las oficinas de la Compañía: Sorní, 4-Tel. 10.635-VALENCIA

M. GAMBORINO CLAVÉ, 1 GRAN LIQUIDACIÓN DE TODOS LOS MODELOS DE LA PRESENTE TEMPORADA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La VASELINA del Dr. GREUS
Purísima y garantizada
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

La mañana de hoy comenzó con una ligera brisa del Norte-Noroeste, que hacía esperar un día tolerable, pero la brisa calmó muy pronto, y a la una de la tarde los termómetros, en la vía pública, señalaban ya 34° al sol y 31 a la sombra.

La temperatura mínima fué, en la madrugada, de 22 y a las ocho de la mañana de 25.

El día, como los anteriores, ha sido espléndido y el sol ha apretado de firme.

La presión barométrica se mantiene a 764'6 milímetros y la humedad relativa no excede de 75°.

Las Conferencias de Caballeros de San Vicente de Paúl, celebrarán mañana viernes, día que la Iglesia consagra al Santo Fundador, a las ocho, misa de Comunión en la iglesia de San Juan del Hospital. A la una, comida extraordinaria de la Obra de la Sopa de San Vicente de Paúl, en su domicilio, Guillem de Castro, 96. A las cinco, junta general en Palacio Arzobispal. El Consejo recomienda la asistencia a estos actos.

También las Conferencias de Señoras celebrarán la fiesta de San Vicente de Paúl, con misa de Comunión, a las ocho, en el monasterio de la Puridad y San Jaime, y a las 5'30, junta general en las Reparadoras.

El concejal ponente de la comisión de Fiestas, señor Murillo, nos ha remitido algunos ejemplares del Programa oficial de la Feria, atención que le agradecemos.

La Asociación Protectora de Animales y plantas ha celebrado la sesión que anunciamos, acordando solicitar que las fuentes públicas recientemente sacadas a concurso, lleven adosado un recipiente bajo en el que puedan los perros aplacar su sed, y otro alto para que puedan beber los pájaros; que se prohiba la venta de pájaros ciegos y se castigue con dureza a los que pongan en tal estado a las pobres aves; que se prohiba a los muchachos la caza de libélulas («caballets»), que tantos beneficios reportan destruyendo los mosquitos y otros insectos perjudiciales; que no se permita apalear a los caballos obligados a salir en la plaza de Toros, y se tomaron otros acuerdos encaminados a realizar los fines que persigue tan benéfica Asociación.

El próximo domingo, 21 del corriente, se celebrará a las cinco de la tarde, en el teatro García Berlanga, de Requena, la Asamblea general de Viticultores, en la que se rendirán cuentas y se propondrá el nombramiento de presidente honorario a favor del doctor Decref.

A las diez de la mañana del mismo día, será la sesión preparatoria, en la que se darán a conocer las ponencias presentadas.

El comandante señor de Luis, representando al Gobernador, ha estado esta mañana a bordo del portaaviones «Cíclope», para devolver al comandante del mismo la visita que hizo a nuestra primera autoridad civil.

Se convoca a todos los obreros de la limpieza pública de Valencia, a la reunión que se celebrará mañana a las nueve treinta de la noche, por primera convocatoria, y a las diez por segunda, en el local social de la Confederación Regional de Sindicatos libres, calle de Cerrajeros, número 21, segundo, para tratar asuntos interesantes que afectan a la profesión.

ABANICOS, SOMBRILLAS Y BOLSOS.—Primera casa, últimas novedades. Abaniquería Mery, San Vicente, 4.

La Asociación de Maestros de Primera enseñanza no oficial, de esta provincia, celebrará junta general el domingo próximo, 21 del corriente, a las diez, en su local social, escuela de la plaza de la Compañía.

A las once del mismo día, y en el mismo local, el doctor don Alejandro García, secretario de la Escuela provincial de Puericultura, dará una conferencia pública que hablará de la «Necesidad de una mutua colaboración del médico y del maestro en los problemas del niño».

Ayer tarde, por el tren de la línea de Liria (vía ancha), llegó a Ribarroja el grupo de la Colonia Escolar de Valencia que dirige el maestro nacional don Mariano Garrigós, y los ayudantes señores Medina y Sánchez.

La Colonia fué recibida en la estación por todas las autoridades locales, la banda la Unión Musical, los alumnos de las escuelas municipaels con banderas y la mayoría de los vecinos, que se asociaron al simpático acto, disparándose varias tracas en honor de los llegados.

Desde la estación se dirigieron a la iglesia parroquial, luego al Ayuntamiento, y como final al casino de la Unión Patriótica, en donde el Ayuntamiento obsequió a la Colonia con un selecto «lunch».

La Sociedad Real Automóvil Club Valenciano pone en conocimiento de sus socios que todo el que desee adquirir el «tríptico» o el «Carnet internacional» para trasladarse al extranjero, puede solicitarlo en la secretaría del Club, con diez días de anticipación.

Sin competencia en su calidad y precio, puede usted adquirir muebles de todas clases en la fábrica de E. Vilella. El mayor surtido en muebles de junco y mimbre, para campo y casinos. Sillones, desde 9 pesetas. Despacho: Paz, 17.—Exposición y fábrica: Jesús, 108.

El Ateneo Filarmónico Obrero celebrará junta general extraordinaria el próximo viernes, día 19, a las diez noche por primera convocatoria, y a las diez treinta por segunda.

Se ruega la asistencia a todos los señores socios, por tratarse del estado económico de la Sociedad. —**La directiva.**

NECROLOGÍA

A la avanzada edad de 74 años, y confortado con los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios el señor don José Ponce Pons.

Era el difunto un prestigioso comerciante que por su honradez y laboriosidad habíase conquistado un puesto en el mundillo de los negocios, en los que su firma gozaba de mucho crédito.

Laborioso, inteligente, laboró con decisión y entusiasmo por asegurar el porvenir de los suyos, y deferente y afectuoso en su trato social conquistóse generales simpatías.

Descanse en paz el alma de don José Ponce Pons y reciban sus desconsolados esposa doña Josefa Chulvi, hijos doña Josefa, doña María, doña Carmen, doña Elvira, don José, doña Pilar, don Rafael y demás familia la expresión sincera de nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

SEÑORES ANUNCIANTES:
Siempre que escriban ustedes a
La Correspondencia de Valencia
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas

Diputación Provincial

Los acuerdos de la Permanente

La Comisión provincial Permanente, en su sesión de ayer, acordó:

Conceder licencias, por enfermos, a varios empleados.

Nombrar decano honorario del Cuerpo de la Beneficencia provincial al doctor don Tomás Blanco Bandebrande, en atención a sus relevantes servicios prestados en el Hospital provincial durante su prolongada actuación como médico del citado Cuerpo y decano del mismo.

Jubilar a don José María Martí Hernández, en el cargo de oficial primero de estas oficinas con el haber pasivo anual de 6.000 pesetas; ascender a oficial primero en la anterior vacante a don Mario Quinzá Godet; a oficial segundo a don José de Alcedo Lázaro, y a oficial tercero a don Ramón de Ros y de Miranda.

Proveer por el turno de oposición restringida, entre auxiliares, la vacante de oficial cuarto producida por ascenso a tercero de don Ramón de Ros.

Conceder un premio para la Batalla de Flores de la próxima Feria.

Quedar enterada de la Memoria formada por el secretario del Ayuntamiento de Casinos correspondiente a 1928.

Aprobar varias facturas por servicios y suministros a la Corporación.

Disponer que el señor arquitecto provincial se incorpore a la Comisión administrativa del servicio Sanitario a los efectos profesionales de su cargo.

Testimoniar el agradecimiento de esta Corporación a todos los señores donantes de objetos que han regalado con destino al Museo Taurino.

Declarar exceptuadas de las formalidades de subasta por razones de urgencia, y en vista del expediente instruído al efecto, las obras de consolidación, reparación y ornato del teatro Principal, con sujeción al proyecto redactado por el señor arquitecto provincial.

Ordenar sea tramitado reglamentariamente el expediente incoado por la Alcaldía de Alcudia de Carlet solicitando subvención de esta Corporación para las obras de construcción de un Matadero y Mercado de abastos en dicha población.

Aprobar el acta de replanteo de las obras del camino vecinal de Cotes a la carretera de la estación de Puebla Larga a Sumacárcel; la del camino de Mogente a la carretera de Ayora a Enguera por Navalón; y la del camino vecinal de Sellent a la carretera de Puebla Larga a Sumacárcel.

Conceder varias autorizaciones para realización de obras y establecimiento de servidumbres en las zonas de las carreteras y caminos provinciales.

Aprobar la nómina de gastos y dietas del personal facultativo de la Sección de Vías y Obras prociales correspondiente a mayo último por 3.277'50 pesetas.

Quedar enterada de que el Ayuntamiento de Chelva ha concedido a esta Corporación un expresivo voto de gracias por la aprobación del Proyecto de camino vecinal de Chelva a Ahillas, con una subvención de esta Diputación de pesetas 138.970'13.

Aceptar la propuesta hecha por el Ayuntamiento de Alcácer para el pago de la portación que le corresponde para las obras de pavimentado de la travesía de dicho pueblo en la carretera de Alborache a Silla.

Quedar enterada de haber sido nombrado habilitado para el percibo de aumento gradual al Magisterio el maestro nacional de Puebla de Vallbona don José Girós y García.

Aprobar la cuenta de gastos de material del Consejo provincial de Economía, importante 5.000 pesetas.

Aprobar la liquidación practicada por la Dirección del Servicio de Investigación Prehistórica importante 3.500 pesetas.

Aprobar bajo la responsabilidad de los respectivos Ayuntamientos y sin perjuicio de la fiscalización que proceda, varios padrones de Cédulas personales para el corriente año, y por último aprobar los padrones de Cédulas personales de los Ayuntamientos de Montichelvo y Vallada, del corriente año, con las modificaciones propuestas por la Inspección como ordenando a las respectivas Alcaldías que procedan a su rectificación.

SUCESOS

CAIDA

Esta mañana ha sido curada en el Hospital, Carmen Ferrer Pascual, de 52 años, casada, domiciliada en el camino Viejo de Torrente, traste 15, de la fractura de la rótula izquierda, producida por caída casual.

Pronóstico menos grave.

LA TRATA DE BLANCAS

En una casa de mala nota de la calle de Quevedo fué detenida anoche una muchacha menor de edad, juntamente con la dueña de la casa donde estaba recogida aquélla.

El juzgado del distrito del Mar instruyó diligencias.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

El albañil José Correcher Piera, de 40 años, domiciliado en la calle de la Bisbesa, 4, tuvo la desgracia de caer ayer tarde desde un andamio al suelo, en Burjasot, produciéndose una contusión con escoriación en la región precordial izquierda y otra fuerte contusión en la región lumbar.

Fué curado en la casa de Socorro del Museo y calificado su estado de menos grave.

La desgracia de esta tarde

Un sorbo de agua cuesta la vida a un hombre

Esta tarde, a las tres y cuarto, ha ocurrido una sensible desgracia en el camino del Grao, que ha impresionado vivamente a cuantos la han presenciado.

Según la versión que hemos recogido en el lugar del suceso, a dicha hora, entre otros carros, pasaba por frente a la casa número 65 de la Avenida del Puerto, uno de ellos, cuyo carretero iba encima comiendo fruta y pan.

Como quiera que próxima a dicha casa hay una fuente pública, el hombre, sintiendo, sin duda, sed, se echó a tierra, y sin tener en cuenta que se aproximaba un tranvía, trató de cruzar la vía, siendo arrollado.

No sirvieron de nada los esfuerzos titánicos que hizo el conductor para evitar esta desgracia, que horrorizó al pasaje del convoy por la vista que ofrecía la víctima, quizá, de su imprudencia. Esta quedó empotrada en las ruedas, y hubo necesidad de levantar y retroceder el coche motor, para extraerla de allí.

Viendo que aún respiraba, el guardia municipal número 118, don Marcelino Serrulla, que acudió rápidamente, hizo parar una camioneta que pasaba por el lugar del suceso, y ayudado del conductor del tranvía Miguel Escudero Ortuño y del cobrador Santos Monteagudo, depositaron al pobre hombre en ella, trasladándolo sin pérdida de tiempo a la casa de Socorro de la calle de Colón.

En este dispensario, el doctor Bonet Jordán, ayudado de sus practicantes, se dispusieron a curar al herido, y cuando se hallaba reconociéndolo, falleció, sin que, por su estado comatoso, pudiera articular palabra.

Tenía triturados ambos coxales, con salida de fragmentos del derecho, diversas heridas y lesiones en la cabeza y cuerpo y grandes destrozos viscerales.

De momento no pudo ser identificado; pero otro carretero que regresaba del Grao a nuestra ciudad poco después de ocurrir el atropello, por las señas que le dieron y las características del carro, dedujo si era un compañero domiciliado en la Carrera del Río, y se fué al depósito judicial a identificar el cadáver.

Este era de un hombre como de unos 40 años; iba en mangas de camisa, con la blusilla echada al hombro y calzaba alpargatas de esparto y cubría su cabeza un ancho sombrero de palma, que fué recogido del lugar del suceso.

En la casa de Socorro, al desnudarlo, le cayó de la faja una papeleta del arbitrio del portazgo.

Tanto el conductor del tranvía como el cobrador, se hallaban impresionadísimos. Hablando con este último, nos dijo horrorizado, que al ayudar a subir al carretero a la camioneta, involuntariamente se le hundió medio antebrazo por el gran boquete que ofrecía el herido en el vientre.

En cuanto se dió cuenta al juzgado de guardia, el señor Piquer se trasladó al sitio de la ocurrencia, instruyendo las oportunas diligencias.

—

Según la versión de los que ocupaban el tranvía causante de la desgracia, el muerto se hallaba apoyado en uno de los postes situados frente a la casa número 65, esperando por lo visto que se aclarara el tránsito de autos y carros para pasar al lado opuesto y cuando se ha decidido ha ocurrido el atropello.

El carretero que se ha presentado al juzgado de guardia y luego al Depósito a identificar el cadáver, ha dicho que es el de un tal Vicente, domiciliado en La Punta, que se hallaba con el dicente extrayendo arena en el cauce del río, donde había quedado el carro.

Al notar la tardanza de su compañero y saber la desgracia ocurrida en el camino del Grao, ha hecho las citadas diligencias convenciéndose de que se trataba del mismo.

Inmediatamente ha partido a comunicarlo a la familia del interfecto.

Esta versión parece es la mas verídica.

JOVEN DESAPARECIDA

De una tienda de ultramarinos de la plaza de Ruzafa, donde estaba en calidad de sirvienta, ha desaparecido en circunstancias alarmantes una bonita joven llamada María Valiente Torres, de 20 años de edad, hija de unos pequeños comerciantes domiciliados en la calle Número 12 de la barriada de Ruzafa, próxima al Molino de Ríos.

El hecho se ha puesto en conocimiento de las autoridades, las cuales han practicado diligencias, sospechando si se trata de un rapto, pues la muchacha tenía amores con Pedro Piqueras García, a quien se busca.

Junta Valenciana de Colonias Escolares

Sexta lista de donativos

Anterior, 2.162'70 pesetas.

Don Vicente Buades, 5 pesetas; doña Eugenia Ilario de Janini, 100; don José Angel Ferrandis, 3; señores Peris y Ferrando, 25; J. P., 2; doña Isabel Franco Senent, 5; don Henri L. Sacki, 40; don Roberto García, 2; don Francisco Darder, 1; don Eduardo Arévalo, 10; señora condesa viuda de Gomar, 60; don Pedro M. Llosaja, 100; don Valentín Marí, 5; una valenciana, 2; un presbítero, 25; señora viuda de don Juan González Moncho, 50; don Ricardo Vilar Negre, 15; doña Adela Descalzo, viuda de Villena, 25; don Mariano Ribera, 25.

Total, 2.662'70 pesetas.

Continúan recibiéndose los donativos en el Ateneo Científico, Mar, 23, y en las librerías de los señores Ferrandis, plaza de Mirasol, 3; Pont, calle del Mar, 10; Real, Correjería, 20, y Sancho, Sangre, 17.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.-San Vicente de Paúl, confesor; Santas Justa y Rufina, hermanas vírgenes; San Arsenio, Santa Aurea y Santa Macrina. Misa y oficio de San Vicente de Paúl, con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la iglesia del Hospital provincial. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las 8'30 tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Saleta, en Santo Tomás.

ADORACION NOCTURNA.—Turnos de Nuestra Señora del Pilar y de San Estanislao de Kotska.

—

Cultos para mañana:

Ejercicios de los viernes en honor a Jesús Crucificado.

En el Real Colegio de Corpus Christi, terminada la misa conventual, será descubierta la venerada imagen del Santísimo Cristo; «Miserere» solemne y visita a las santas reliquias.

En la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición de S. D. M., y por la tarde, a las 4'30, ejercicio de Pasión, con sermón.

En la de Santa Rosa de Lima, a las ocho menos cuarto, misa y ejercicio, y a las cinco de la tarde Vía Crucis, Rosario y ejercicio.

En Santo Tomás, a las siete tarde. Rosario, Vía Crucis y ejercicio.

En San Juan del Hospital, a las 7'30 tarde, Vía Crucis.

—Novenarios a Nuestra Señora del Carmen, en la Santísima Cruz, a las siete, misa de Comunión, órgano, motetes y gozos.

Y en el convento de la Encarnación, a las siete tarde, con sermón por don Vicente Sierra.

—Novenario a Santiago Apóstol, en la iglesia del Salvador, a las ocho, con misa, órgano, letrillas, ejercicio y Salve.

—A la Virgen del Milagro. En los PP. Dominicos, a las 8'30, misa de Comunión, motetes y ejercicio.

—Fiestas a San Vicente de Paúl en el Hospital provincial. A las diez, misa solemne con orquesta y sermón por el canónigo magistral doctor Chillida; a las 7'30, ejercicio del último día de Cuarenta Horas.

En la Protectora de los Niños, a las seis, misa de Comunión; a las diez, la solemne con sermón por el doctor don Juan Benavent, canónigo de San Bartolomé.

Colonia Escolar para huérfanos de médicos

(Sanatorio de la Malvarrosa)

Quinta relación de donativos:

Suma anterior, 2.159'50 pesetas.

Don José Amblar Gálvez, Valencia, 5 pesetas; don José Campos Igual, Valencia, 25; don José Canet Casanova, Titaguas, 5; don Antonio Bartrina Olivera, Valencia, 5; don José Juan Muñoz, Valencia, 5; don Ramón Tarazona Puchades, Campanar, 5; don José Izquierdo Sánchez, Valencia, 10; don Arturo Ortigosa Barroso, Valencia, 5; don Antonio Gisbert Rico, Valencia, 5; don José Ros Crescencio, Pedralva, 5; don Vicente Luna Bargues, Valencia, 5; don Jorge Comín Vilar, Valencia, 25; don Juan Peset Aleixandre, Valencia, 50; don Juan Bartual Moret, Valencia, 50; don Dámaso Rodrigo Pérez, Valencia, 50; don Aurelio Gámir Sanz, Valencia, 50; don Jesús Bartrina Capella, Valencia, 50; don José Bartrina, Valencia, 10; don Emilio Bogani Valldecabres, Valencia, 5; don José Alvarez Santolino, Valencia, 10; X. X. X., Valencia, 5; Colegio Oficial de Médicos de Alicante, 150; don Benjamín Narbona Crespo, Valencia, 5; don Antonio Valero Tormo, Valencia, 10; don José Alcón García, Valencia, 10; don Francisco Algarra González, Mogente, 5; don Antonio Lanuza Cervera, Chiva, 5; don Manuel Mustieles Herráez, Valencia, 5; don Ramón Aguilera Sabater, Valencia, 5; don José Dómine Catalá, Valencia, 5.

Suma, 2.744'50 pesetas.

BARON RUSS LLEGARA PROXIMAMENTE A ESTA

COLISEUM Hoy jueves tarde y 9'50 noche
Butaca. 0'30 :-: General, 0'20
REVISTA PARAMOUNT
«LA MUÑEQUITA MILLONARIA», deliciosa comedia, por DOLORES DEL RIO
¡Gran éxito! «DE HOMBRE A HOMBRE», grandioso drama PARAMOUNT, por GEORGE BANCROFT
UNA COMICA EN DOS PARTES
Lunes próximo: «HONRARAS A TU MADRE», superproducción Gigante FOX, por Mary Carr

Información municipal

El Alcalde accidental

El Alcalde accidental señor Fernández de Córdova ha firmado hoy los asuntos pendientes.

Nos ha manifestado que esta tarde asistirá el marqués de Sotelo al Consejo de Administración del Banco de Crédito Local, y esta noche saldrá para Valencia en el expreso.

Cmunicación de Valenciao con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de ómnibus y autobuses que afluyen a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad:

SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Valencia-Bétera. — 9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.

Valencia-Catarroja.— 9 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Saler (Albufera). — 5 coches. Gran Vía de Germanías.

Valencia-Godelleta. — 1 coche. Torres de Cuarte.

Valencia-Paiporta. — 8 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.

Valencia-Vedat de Torrente.— 2 coches. Torres de Cuarte.

SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Almusafes, Sueca, Vergel, Guadasuar, Alberique, Gandía, Onteniente, Algemesí, Picasent, Tabernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcira. Todos éstos salen de frente al Instituto de Segunda Enseñanza.

De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Segorbe, Albuixech y Burriana, partiendo todos de las Torres de Serranos.

De Valencia a Liria, Manises y Requena, de las Torres de Cuarte, y para Castellar y Tremolar, de la plaza del mercado de Ruzafa.

Número de nuestro teléfono URBANO 10.315

BRAGUEROS - FAJAS
MEDIAS PARA VARICES
CLAUSOLLES
San Vicente, 6

¿Por qué el dolor te consume, te destroza y te reprime? Porque se acabó en mi casa el café marca SUBLIME.
Cómpralo en casa SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
Tónica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, curando las dolencias del
ESTOMAGO E INTESTINOS
DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDÍAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERÍA, etc.
Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.
VENTA: Principales farmacias del mundo

CANAS

invento maravilloso
para volver los cabellos blancos a su color primitivo en los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente. Ojo con las imitaciones y falsificaciones.
DE VENTA EN TODAS PARTES
Depositario para la Región:
LAS BARCAS, S. A. García
VALENCIA
LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

CARTELERA

PARA HOY

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5'30 tarde y 10 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5'30 tarde y 10 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a la 5 tarde y 10 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 5 de la tarde.

¡¡EL ÉXITO DE LOS ÉXITOS!!
LA LAMPARA **SANGIS**
RESISTE CON VENTAJA TODA COMPARACION CON SUS SIMILARES
LA DE MENOR CONSUMO — LA DE MAYOR DURACOIN
LA DE MAYOR INTENSIDAD LUMINICA
De venta: SANGIS, S. A. - Martínez Cubells, 8, y Pi y Margall, 65 - Teléfonos 11.404 y 11.066

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL CINE

"LOS CONDENADOS A MUERTE"

Dos fotos del magnífico film de Josef Von Sternberg «Los condenados del Océano». Arriba, Georges Bancroft y Eveline Brent; abajo, Olga Baclanova en una escena muy emocionante de esa película; en la cama, Betty Compson

LA FOTOGRAFIA EN COLORES

Una sensacional invención francesa

Una de las novedades que mayor sensación ha causado este año—quizá la mayor—entre todos los aficionados a la cinematografía allende el Pirineo, ha sido el invento de la fotografía instantánea en colores, sobre papel.

Esta maravilla, producto de largos y concienzudos estudios, se debe a los sabios señores Nachet y Lidier. Fué presentada por primera vez en la Academia de Ciencias de París por M. C. Fabry, director del Instituto de Optica, en el mes de diciembre de 1928. La demostración científica, realizada antes de presentarla en público dió entera satisfacción a cuantos asistieron a las pruebas del invento.

Se trata de un pequeño aparato, muy simplificado, en el que se registran a la vez tres imágenes, que son las necesarias para obtener la fotografía en colores. Las fotografías se obtienen sobre película cinematográfica y son ampliadas ulteriormente. Entre la iluminación de estas tres imágenes ópticas, establece el equilibrio necesario para el «réplege» conveniente de los diafragmas de que se hallan provistos los tres objetivos. La reproducción en colores puede efectuarse por cualquiera de los procedimientos conocidos, lo mismo sobre vidrio que sobre papel.

Con posterioridad a esta reunión científica, en el hotel de la Société Splendicolor—que es como se denomina la sociedad formada para la explotación del invento—se efectuó una nueva demostración a la que asistieron todos los representantes de la prensa cinematográfica francesa. El señor Nachet, es un sabio de ochenta años, que gracias a su constancia inquebrantable, ha podido vencer el cúmulo de dificultades que se le presentaban, en colaboración con el señor Didier, óptico notable, para resolver el problema de la fotografía instantánea en colores y su reproducción sobre papel.

El aparato fabricado por la Société Splendicolor, bajo las órdenes del director de sus inventores, da fotografías de 18 por 24 y lleva tres objetivos idénticos, de los cuales uno registra directamente una imagen del objeto fotográfico. Los otros dos puede considerarse tienen el mismo punto de vista (virtual para uno de ellos); los haces luminosos provinentes del sujeto son, en efecto, divididos por un espejo platinado semi-transparente, orientado a 45°, con dirección al visado, que transmite al segundo objetivo, colocado detrás de él una fracción de cada flujo, mientras que el tercer objetivo recibe la otra fracción de cada flujo reflejada por el espejo platinado, y después por un espejo opaco, orientado paralelamente al primero.

El negativo obtenido lleva tres imágenes registradas a través de los «crans», azul, roja y amarilla, de una claridad tal que permite efectuar una ampliación aproximada de cinco diámetros, ampliaciones que resultan perfectamente equilibradas en lo que concierne a sus respectivas iluminaciones.

En el curso de la reunión que mencionamos, el gerente de la Société Splendicolor anunció a los asistentes que se había comenzado la producción en serie para los «amateurs» y que este verano se pondrían a la venta. Dijo también que el descubrimiento de la fotografía instantánea en colores abría nuevos horizontes al arte y a la industria, lo mismo para reproducciones artísticas, que para trabajos de impresión, publicidad, etcétera, sin incluir que para el fotógrafo «amateur» representa la verdadera solución de su sueño dorado.

OLYMPIA

HOY JUEVES

Programa:

CINE

EN MANOS DE BANDIDOS

Por Tim Mc Coy

FIN DE FIESTA

Exito de los espectáculos

GAUCHO

con el pout-pourri cómico-lírico, bailable acrobático, letra de Cruz Viain y música de José Parera, titulado

MI REVISTA

Precios populares

Anny Ondra en el film «Las aventuras de Anny», producción de Charles Lamac, en la cual esta artista pone de relieve su gracia picaresca

La hija de Rasputín, bailarina, gana un pleito

La hija del famoso monje ruso Rasputín, favorito que fué de los Zares, ha ganado una indemnización de 1.000 marcos en el proceso instruído en un tribunal de Colonia contra una Compañía de Cinematógrafo, por incumplimiento de contrato.

La hija de Rasputín se gana la vida actuando en teatros y cines como bailarina. Hace algún tiempo fué contratada para actuar en un cine de Kaiseralautern, en el Saar. El empresario no había visto bailar a la Rasputín, pero pensó que el nombre de la artista causaría gran sensación y se le llenaría el local en todas sus actuaciones. Después de haber firmado el contrato, el empresario del cine de Kaiserslautern vió bailar a la Rasputín en Colonia y sus danzas le parecieron detestables. En vista de lo cual intentó rescindir el contrato, alegando que él solo no tenía poderes para firmar un contrato, y que debía considerarse nulo desde el momento en que faltaba la firma de sus otros asociados.

Pero la bailarina llevó el caso a los tribunales, que han fallado a su favor, puesto que la Rasputín pudo demostrar que antes de firmar el contrato había facilitado al empresario un libro con los recortes de periódicos de las críticas de sus bailes, y que el empresario del cine de Kaiserslautern no quiso ni hojear; entre los recortes ofrecidos por la Rasputín había algunas críticas nada favorables a la bailarina, y de haberlas leído el empresario seguramente no la hubiera contratado.

En vista de todo ello, los jueces consideraron que la bailarina tenía derecho a una indemnización por valor de 1.000 marcos.

Un film checo

«Erotikon» es el título de una producción checa que va a ser presentada en breve en París. Ita Rita y Fernand Fabre, cuyos retratos reproducimos, son los intérpretes principales de esa nueva obra cinematográfica. El realizador es Gustav Machaty

Los pequeños del cine y sus progenitores

He aquí un curioso grupo, en el que aparecen los rostros de conocidos actorcitos de Hollywood. Las pequeñas estrellas están acompañadas de sus papás o mamás. Hay, sin embargo, una excepción: la constituye el perrito del monóculo: el que le tiene en brazos es su amo, entiéndase bien

Betty Balfour en «El marido desencadenado», nueva producción americana, en la que actúa al lado de Sydney Chaplin

Dekobra escoge a los intérpretes de sus obras

Maurice Dekobra tuvo gran interés en saber por anticipado quiénes serían los intérpretes elegidos por Augusto Genina, de los papeles de Rodolfo y Mimí en la adaptación a la pantalla de su famosa novela «El barrio Latino». Halló muy acertada la elección de Carmen Boni para encarnar a la deliciosa Mimí, pero formuló numerosas objeciones respecto al actor que debía ser el compañero en el film de la gentil estrella italiana. Descartado aquél, Genina anunció al prestigioso escritor que había pensado en Iván Petrovitch para confiarle el papel de Rodolfo en la cinta que han adquirido las Selecciones Gaumont Diamante Azul, para presentarla la próxima temporada. Esta vez, Dekobra coincidió con el realizador, y el trabajo de Iván les demostró lo acertado de su elección, pues hizo un Rodolfo insuperable.

"Salomé"

Eveline Brent, en su papel de Salomé, en una nueva producción americana que saldrá próximamente al mercado

Lírico

Extraordinario programa kilométrico.

Hoy, a las 5'30 tarde y 10 noche: Butaca, 0'60. — General, 0'30

Estreno:

Juguete del amor

deliciosa comedia, por Lovel Sherman.

Reprise:

Tenorios de mar

por George O'Brien y Lois Moran.

Reprise:

La bailarina de la Opera

por Dolores del Río y Charles Farrell.

Mañana viernes, cambio completo de programa.

Rosa la revoltosa

por Clara Bow.

El Jorobado de Nuestra Señora de París

por Lon Chaney.

Gran Teatro

Extraordinaria semana «EMELKA»

Hoy 10 noche:

Ultimo día del gran suceso

LA BELLA DESNUDA

Por Lil Dagover.

El gracioso vodevil,

La princesita Tru la-la

Por Lilian Harvey y Fueteerer Juakerman.

Mañana: Lee Parry en

REGINA

60 cénts. butaca

Auto - Electricidad

Estación de servicio de los

Radiadores Harrison

equipo de la mayoría de coches americanos que se venden en España

Reparamos o cambiamos todo o parte de su radiador por procedimientos modernos, en pocas horas, y por un precio mucho más bajo de lo que ha pagado hasta ahora

Conde Salvatierra, 39 y 41

Teléfonos 12.057 y 12.926

Suzy Pierson y Fernand Fabre en la nueva película «La mujer del vecino»

Una diversión "infantil" a punto de convertirse en catástrofe

La semana pasada ocurrió en Londres un incidente que toda la Prensa ha comentado en términos especialmente severos, y que ha merecido comentarios análogos de todo el país, pues su noticia ha llegado seguramente hasta la más arrinconada cabaña de trabajadores.

La señora X..., con motivo del cumpleaños de su hija, una agradabilísima muchacha de 18 años, daba una fiesta, la que había querido adornar de un carácter original. Y se consiguió.

Las invitaciones lanzadas en Mayfair, decían:

«Baile en la nursery desde las diez hasta la hora de acostarse. Se ruega a los niños tímidos que lleven a sus respectivas nodrizas. Los biberones les serán facilitados aquí.»

Al caer de la noche se vió llegar a Rutland Gate, uno de los barrios más selectos de Londres, un verdadero ejército de «criaturas» en cochecitos que llevaban las nurses cómicamente vestidas.

Las tales «criaturas» tenían, generalmente, de 18 a 25 años. Y hasta se afirma que entre ellos se habían deslizado algunas personas con la cabellera gris. Los había varones y las había hembras. Y todos lloraban, gritaban, gemían, armando una batahola de mil diablos.

Elloc llevaban gorrito de marinero. Ellas llevaban los cabellos coquetonamente adornados con lacitos.

¿Había muchas «criaturas»?

Los criados, muy serios y muy dignos, llegaron a contar doscientos invitados, entre «criaturas» y nurses.

Guardaron los cochecitos, y cada cual se dirigió a tomar su biberón... de champagne.

Hubo gritos, lloros y protestas. Hubo «bebés» que cayeron de sus sillas, por lo cual recibieron la correspondiente reprimenda. Pero hubo algunos que apalearon a la nurse...

Luego, los «niños» pasaron a un inmenso salón en que se había dispuesto un lago con las orillas de arena, y en el que hicieron correr barquitas...

Otra habitación estaba llena de trenes mecánicos, de caballos de madera y de muñecas.

Por todo ello no hubiera habido gran cosa que decir. Al fin y al cabo, no existe ninguna ley para impedir que la gente se entregue a diversiones idiotas. Además, la materia gris no es cosa que esté al alcance de todo el mundo en las necesarias proporciones...

Pero a toda aquella chusma no le pareció bastante gracioso lo que hacían, porque no tenían un público que lo contemplara.

En vista de ello, bajaron al square que hay delante de la casa, y que, naturalmente, está completamente abierto a las miradas del público.

Los «niños» y las «niñas» se entregaron frenéticamente a los juegos propios de su fingida edad... Se pasearon en los carritos, jugaron al aro y al caballo, se entretuvieron en otras cosas de la misma categoría...

A la gente, al principio, le hizo gracia aquello, porque lo tomaba por una mascarada o por cosa parecida.

Pero cuando el público se dió cuenta de que era una diversión absurda, llevada a cabo por jóvenes elegantes, la cosa cambió de aspecto.

La noche, mientras tanto, avanzaba. Los vecinos, despertados por aquel alboroto insólito, se asomaban a los balcones protestando contra aquello.

Y la indignación iba creciendo más y más, y seguramente hubiera tenido un trágico desenlace de no haberse retirado a tiempo los indicados jóvenes.

Al divulgarse la noticia en los periódicos, cayó una bomba.

No se olvide que Inglaterra tiene actualmente un Gobierno socialista. Y ya podrá suponerse los comentarios que se han hecho...

Actriz y dibujante

Anita Page, la graciosa artista de la Metro, es, al mismo tiempo, una pintora excelente. Hela aquí trabajando en el retrato de su colega en el estudio de Conrad Nagel

"PARIS QUE ENCANTA"

Dos escenas de «París que encanta», film sonoro francés, actualmente en curso de realización. El argumento se desarrolla en los entretelones de un music-hall parisiense

"La divina cruzada"

Jean Murat en «La Divina Cruzada», argumento y dirección de Julien Duvivier

Capítulo de viajes

Después de haber permanecido una larga temporada actuando en Francia, ha regresado a Berlín la conocida estrella Suzy Vernon, donde va a interpretar el principal papel de una cinta editada por la Super-Film de Berlín.

Y el director Jean Bradin, que había permanecido unos meses en Alemania y en Inglaterra, trabajando en los estudios de ambas naciones, terminado su contrato, ha regresado a París.

Hoot Gibson ha renovado su contrato

El intrépido actor-caballista Hoot Gibson ha renovado su contrato con la «Universal», por un plazo de cinco años. Hoot Gibson continuará cultivando el género del Oeste, que tan bien se adapta a su carácter y tantas simpatías le ha valido entre la gente, particularmente entre la menuda. De ahora en adelante sus producciones serán todas sonoras (prepárense a recibir los sustos de los disparos), y en parte dialogadas.

Reginald Denny, argumentista

No hace muchos días vimos una película cuyo argumento había sido escrito por Reginald Denny y quedamos verdaderamente encantados de la belleza del mismo. Sin ser de gran profundidad, era tan ameno y tan espiritual, que parecía obra de un profesional de la pluma. Ahora la prensa americana nos anuncia una nueva producción de este simpático galán, titulada «No, no, Napoleón», también debida a la pluma del artista. Dicha cinta tendrá dos versiones, una hablada y otra silenciosa.

UN PROYECTO DE CHARLOT

¿Hará el gran cómico una cinta en España?

Como todo el mundo sabe, Charles Chaplin es muchas veces el director de escena de... Charlot. No es ningún secreto que éste no deja intervenir a nadie en sus películas, y pueden contarse con los dedos de la mano las veces que ha confiado a otros la dirección escénica de las cintas en las cuales aparece el genial astro.

Sin embargo, a juzgar por los informes recibidos, Charlot, partidario decidido de las alianzas cinematográficas internacionales, pasa de la teoría a la práctica, y en parte será el comanditario de una película cuya acción se desarrollará en nuestro país. Dice el periódico yanqui del cual extractamos la noticia: «En la mencionada cinta figurarán corridas de toros, bailarinas, gitanas, y hasta es posible que también terribles contrabandistas, pero que la evocación de España no se limitará solamente a la filmación de estos tipos propios de opereta trasañada.»

Nuestro colega yanqui «Variety» anuncia que Charlot ha entregado doscientos mil dólares al director Harry d'Arrast, designado como director de escena, y a Benjamín Glajer, que vendrá agregado en calidad de supervisor. Con estos profesionales de la pantalla, por encargo de Charles Chaplin, vendrá también Edgar Berlanger, agregado de la embajada española de Wáshington, quien realizará en la mentada cinta sus debuts de cineasta.

Este último señor, conquistado por la lente maravillosa, ha solicitado un permiso de un año para «probar fortuna» y realizar el argumento escrito por él. Añade «Variety» que todos los actores serán escogidos en el lugar de la acción, a fin de que sus «tipos» se acerquen en lo posible a los personajes de la cinta.

Por último, como en Cinelandia, lo mismo que en todas partes, el éxito de los «talkies», o sea de los films sonoros y parlantes va «in crescendo», los realizadores traerán consigo los aparatos necesarios para una «sonorización» perfecta.

Este proyecto, que será pronto una realidad — tenga presente el lector que continúan hablando los americanos—, prueba mejor que todas las palabras que el cine se evade de los estudios, o mejor dicho, de los exteriores limitados, para realizar sobre el terreno aquello que debe mostrarnos: La naturaleza. ¡Y qué naturaleza!—añaden—, la que este caso vendrá a reemplazar al cartón y al yeso...

Después de Van Dick, que se halla rodando en Africa Ecuatorial, y de León Poirier, que corre hacia Madagascar para impresionar «Caín», el equipo de Chaplin-Arrast-Berlanger va a embarcar con rumbo a España.

Las aventuras más románticas van a convertirse, para regalo de nuestros ojos, en bellísimos films documentales. «Moana», «Chang», «Sombras blancas», etc., han sentado cátedra, lo que constituye un hecho de capital importancia para el inmenso porvenir del cinematógrafo.

Hasta aquí el periódico americano.

Esperamos la confirmación de la noticia y comentaremos luego.

Más películas francesas

También en los estudios de Neuilly, en las galerías de Films D'Art, reina gran actividad. Julián Duvivier ha comenzado el «montaje» de «Mamá Colibrí», cuyos principales intérpretes son Jean Dax, Jean Gerard, María Jacobini y Franz Bederer, actor este último que se distinguió de manera extraordinaria en la interpretación de «La mentira de Ana Petrovna».

Tan pronto como haya dejado lista la cinta que nos ocupa, Julián Duvivier se propone empezar a rodar «Por la felicidad de las damas», basada en la novela de igual título, original de Emilio Zola, con Dita Parlo de protagonista.

Danielle Parola y Albert Prejean en una escena muy divertida de la comedia cinematográfica «Carnot, 47-88»

ACTOR Y DIRECTOR

Albert Prejean, el notable actor francés, dirigiendo su nueva producción «Carnot 47-88», en la cual está a cargo del principal papel, al lado de la rubia Danielle Parola

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL MUSEO TAURINO ES UN HECHO

Magníficamente instalado en los antiguos talleres de escenografía de la plaza de Toros, será inaugurado y abierto al público el día clásico de San Jaime

UNA VISTA DEL MUSEO TAURINO INSTALADO EN LA PLAZA DE TOROS, Y QUE SERÁ INAUGURADO EL DÍA 25 DE LOS CORRIENTES

(Foto VIDAL.)

El famoso Museo Taurino que con su entusiasmo extraordinario por la fiesta nacional — nacional mal que les pese a más de cuatro — había ido formando el gran aficionado valenciano don Luis Moróder, llevaba camino de ser pasto de polilla y polvo en una habitación del Hospital Provincial, donde trofeos y recuerdos de la gloriosa historia del toreo andaban revueltos en el más confuso revoltillo que imaginarse pueda.

Más de una vez llegó a nuestros oídos la queja de los viejos aficionados que temían la desaparición de las reliquias para ellos sagradas de aquella su gran época, y un buen día, deseoso de ayudar en la medida de sus fuerzas a la salvación de esas reliquias por las que tanto suspiraban los viejos y castizos aficionados valencianos, llegó un periodista hasta el rincón donde esperaban acomodo más digno de su significación y su valor histórico.

Producto de esa visita fué el reportaje de nuestro camarada «Lopezito», aparecido el día 18 de junio de 1928 en nuestro querido colega «El Mercantil Valenciano», en el que se rogaba a la Diputación concediera al diputado director del Hospital señor Mariner las 30.000 pesetas que hacía tiempo había solicitado para instalar el Museo en las dependencias de la plaza destinadas a taller de escenografía.

La Diputación provincial concedió lo pedido, y rápidamente se puso en marcha el proyecto del señor Mariner.

Hoy es un hecho el Museo.

Los recuerdos interesantísimos del Museo Moróder, a los que hay que añadir numerosos donativos y ofrecimientos que pronto serán cumplidos, han quedado magníficamente instalados.

Más que pudiéramos decir nosotros para describir el Museo, tal y como ha quedado, da idea de él las fotos que ilustran estas líneas. Pero sí hemos de consignar el entusiasmo con que el director y el administrador del Hospital, señores Mariner y de Coya, han trabajado para la total realización de la idea.

La Diputación provincial, a la que hay que agradecer el desinterés con que se ha comportado, ha señalado para la inauguración el día más típicamente taurino que se celebra en Valencia: el día de San Jaime. La mañana de ese día, castizo y torero por excelencia para los valencianos, sencillamente, sin grandes ceremonias, la Diputación y la Prensa — a la que corresponde su parte de éxito — inaugurarán el Museo, y éste quedará abierto al público, que podrá visitarlo a las horas que se marcarán oportunamente.

Todavía no ha sido acordado el precio de entrada; pero seguramente oscilará entre 50 y 75 céntimos.

Para guía de los visitantes, la Diputación está editando un catálogo, cuyo valor servirá para engrosar — como el de la entrada — las rentas del Hospital.

Tampoco está señalado el precio del catálogo, y por ello mismo nosotros nos permitimos indicar a la Diputación que tanto éste como el de la entrada debe ser económico, para que esté al alcance de todo el mundo.

No se olvide que cuanto más facilidad se dé al público, más visitará éste la instalación, sin preocupación de que estas visitas sean reiteradas.

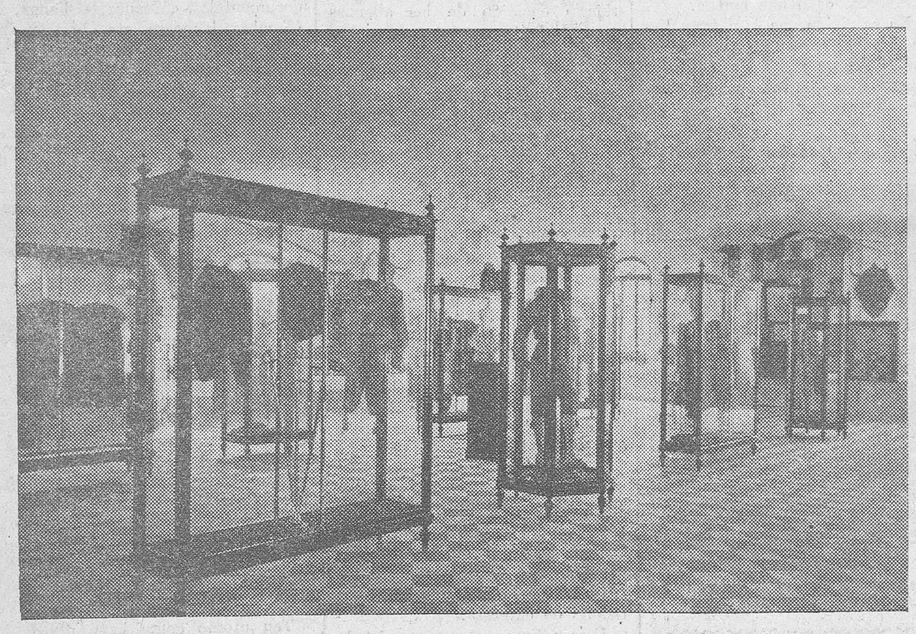
Si se pone caro, al Museo Taurino — devoción de masa, de pueblo — no acudirá nadie. Y esto es lo que hay que evitar para no ahogar el éxito que lleva en sí una instalación tan eminentemente popular, que irá enriqueciéndose con los donativos que sin duda harán cuantos tengan objetos dignos de figurar en ella.

Además, que pueden ser editadas unas postales-recuerdo para ponerlas a la venta en el Museo, y cuyo ingreso compensaría la baratura de la entrada y del catálogo.

Y nada más.

Está conseguido el propósito.

Enhorabuena a los viejos aficionados que ven realizado su deseo y a nuestro colega «El Mercantil Valenciano».



OTRA PERSPECTIVA DEL MUSEO TAURINO

TAURINAS

Las corridas de Feria de Valencia. El Museo taurino

Comunican de Sevilla que comenzaron las operaciones de la encajonada de las reses andaluzas que han de ser lidiadas en las corridas de la próxima Feria de Valencia.

Asistieron a estas operaciones muchos aficionados y público que invadió el encerradero de Salteras de la testamentaría de la Viuda de Mata, regentada por don Antonio Huerta, apoderado que fué de Espartero.

A las cinco de la tarde fueron llegando multitud de caravanas automovilistas, que llenaron por completo el encerradero, figurando en la comitiva los ganaderos andaluces don Antonio Flores Iñiguez, los hermanos don José Luis y don Felipe Pablo Romero; el administrador de la Viuda de Concha y Sierra; el matador de toros Moreno de Algeciras, Palmeño y muchos aficionados sevillanos.

Fueron todos admirando las corridas, arropadas por infinidad de cabestros de las ganaderías, que por su variedad de pelos formaban un conjunto maravilloso.

A las cinco y media, y cuando llegó el gerente señor Mora, empezó bajo la dirección del representante de la empresa valenciana, Parrao, la operación de entrar los toros en el encerradero.

Los primeros en encajonarse fueron los seis ejemplares de don Antonio Flores.

Seguidamente entraron los de Concha y Sierra, y después de un descanso para dar tiempo a recorrer y embarcar los cajones de ambas ganaderías, se sirvió un vino y refresco, obsequio de los ganaderos y del señor Huertas a los allí presentes.

Este se sirvió entre alegres fandanguillos, que cantaron alguno que otro empleado del encerradero.

Transcurrió media hora y se procedió luego a encerrar los toros de los hijos de don Felipe y don José Luis Pablo Romero, que gustaron, como los otros, muchísimo.

Terminada la operación se hicieron cargo de los toros sobre las bateas del tren los mayorales que los conducen, llamados Rafaeliyo, Joselito y Muñiz, regresando a Sevilla todos, felicitando antes a los ganaderos, al señor Mora y a Parrao.

—

En el cortijo denominado Los Merinal, propiedad del marqués de Villamarta, se verificó el encajonamiento de las reses de esta vacada.

El hijo del marqués de Villamarta fué al hotel Simón a avisar al señor Mora.

Marcharon al cortijo, y al llegar y ver los toros, pidió el señor Mora que le vendieran dos toros más para completar esta corrida en sustitución de la del duque de Tovar, que rehusó por no reunir las condiciones reglamentarias.

El marqués ofreció contestar al señor Mora, y a las dos de la tarde llegó al hotel Simón para darle al empresario de Valencia la noticia de haber conferenciado con su padre, que se encontraba en Jerez, y manifestarle que estaba complacido en sus deseos, para no perjudicar los intereses de la empresa y alteración de corridas en la Feria.

Queda por lo tanto sustituída la corrida del duque de Tovar por ocho toros del marqués de Villamarta.

Los toros de Pablo Romero son:
«Polido», número 12, cárdeno.
«Peineto», 14, cárdeno.
«Gavioto», 28, negro.
«Yegüerizo», 34, mulato.
«Globero», 35, negro bragao.
«Cerrajero», 60, cárdeno.

—

Las corridas llegarán el sábado o el domingo. Son las siguientes:

Antonio Pérez Tabernero, Argimiro Pérez Tabernero, Terrones, Albaserrada, Carmen de Federico, Antonio Flores, Viuda de Concha y Sierra, Pablo Romero, marqués de Villamarta, marqués de Guadalest y Miura.

Del día 22 al 23 llegará la corrida de Campos Varela.

—

Accediendo a los deseos manifestados por el señor Mora, ganaderos, ex diestros y aficionados han ofrecido varios objetos para que figuren en el Museo taurino del Hospital provincial de Valencia.

Los hijos de Pablo Romero, los hijos de Miura, don Antonio Flores, marqués de Villamarta, don Antonio Huertas, el ex matador de toros y representante de la empresa, Parrao, así lo han ofrecido.

El marqués de Villamarta ofrece enviar medio estoque que usó Mazzantini, y que al entrar a matar un toro que le brindó al marqués se rompió por la mitad.

Don Antonio Huertas ha ofrecido una cabeza de toro de Miura que mató el Espartero cuando este señor le opoderaba, y al que los banderilleros sólo pudieron poner una banderilla.

Las corridas de Feria

Hoy continuará en las oficinas de la contaduría de la plaza de Toros el cánje de los resguardos por el billetaje para las corridas de Feria, despachándose al mismo tiempo las localidades para presenciar el desencajonamiento que tendrá lugar el próximo domingo día 21.

Publicaciones

«Escenarios»

Se ha puesto a la venta otro magnífico número de la importante revista «Escenarios», que con tanto acierto se edita en Valencia.

Contiene muchos originales y profusión de fotograbados, tan notables como interesantes, en materia de cine, teatros y toros.

El número va avalorado con una excelente portada a color del célebre artista Emil Jannings.

Además publica amplia información literaria y gráfica del fallecimiento de don Félix Azzati.

Seguramente este número de «Escenarios» obtendrá el mismo éxito que los anteriores.

Servicio médico municipal

La Alcaldía se complace en hacer público para conocimiento del vecindario y particularmente de los acogidos a la beneficencia municipal, que además del servicio gratuito de asistencia médica y farmacéutica, que en cada distrito se halla a cargo del médico respectivo, cuyo domicilio podrá facilitar la Guardia municipal, funcionan para accidentes y curas de urgencias cuatro casas de Socorro, situadas en la bajada del puente de San José, calle de Colón, Ruzafa y Puerto.

Que en todas ellas, más en el centro de desinfección, establecido en la calle de Serranos, número 25, se presta a diario el servicio de vacunación, y en la de Ruzafa, también, la especialidad odontológica, de ocho a diez de la mañana.

Y que en el Instituto Policlínico de la calle de Colón se han concentrado las distintas especialidades, entre las cuales figuran:

Enfermedades de los ojos, de ocho a diez (diaria).

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos, de nueve a diez (diaria).

Enfermedades de la boca, de doce a trece y de dieciocho a veinte (diaria).

Partos y enfermedades de la matriz, jueves y sábados.

Enfermedades de las vías urinarias, de dieciocho a diecinueve los lunes, miércoles y viernes.

Enfermedades nerviosas y mentales, a las nueve horas, los martes y viernes, y de quince a dieciséis, los martes, jueves y sábados.

Radiología y electrología, de diecisiete a dieciocho, los martes y viernes.

Enfermedades tuberculosas y heredo-sifilíticas, a las cuatro de la tarde.

Los miércoles y viernes, de diez a once horas, operaciones en la especialidad de partos y enfermedades de la matriz.

Los Deportes

Futbol

Los delegados valencianos en San San Sebastián

Aparte de los que la Federación Valenciana de Fútbol envía y que ya dijimos son los señores Castelló Soler, y Estivalis, de suplente, el Vealncia manda a los señores Colina y Santomá; el Levante al señor Almazán; el Gimnástico al señor Mingo, y el Castellón a su representante en la Valenciana señor Roca.

Los jugadores valencianos con relación a sus Clubs

Oficialmente se ha dado la siguiente lista de jugadores retenidos y transferibles por los Clubs valencianos que se indican:

C. D. CASTELLON

Jugadores retenidos

José Alanga, José Torregrosa, José Ripollés, Emilio Vidal, Jaime Sama, Francisco Guillén, Pedro Archilés, Guillermo Bertrán, Eduardo Pascual, Antonio Conde, Dionisio Bellés, Alfredo Arróniz, Francisco Montañés, Vicente Martínez, Teodoro Mauri, Francisco Alba.

Jugadores transferibles

Sebastián Planchadell, por 500 pesetas.

Juan Castellet, por 500 pesetas.

VALENCIA F. C.

Jugadores retenidos

Jesús Pedret, Benito Torregaray, Rafael Civera, Manuel Imosi, Cirilo Amorós, Enrique Salvador, Leopoldo Costa, Domingo Torredeflor, Valentín Reig, José Ródenas, Antonio Sánchez, Silvino Cervelló, Juan Costa, Miguel Navas, Luciano Ricart y Antonio Cordellat.

Jugadores transferibles

Raimundo Miquel, por 4.000 pesetas.

Francisco Larrañaga, por 3.000 pesetas.

José Pérez, por 5.000 pesetas.

Enrique Cano, por 5.000 pesetas.

LEVANTE

Jugadores retenidos

Mario Camps, Antonio Pascual, Salvador Alamar, Vicente Alamar, Francisco Puig, Juan Puig, Francisco Ballester, José Ballester, Rafael Sorní, Hilario Cerdá, Francisco Lacomba y Vicente Gil.

REAL GIMNASTICO

Jugadores retenidos

Enrique Vila, Vicente Hernández y Francisco Torres.

Jugadores transferibles

Sebastián Arilla, por 5.000 pesetas.

Boxeo

La reunión de anoche en Barcelona

En el Olympia de la Ciudad Condal tuvo lugar anoche una gran reunión pugilística participando boxeadores españoles e italianos.

Los resultados habidos fueron los que siguen:

Francisco Ros, campeón español del peso welter, hizo abandonar al octavo asalto a Caneva que ostenta el mismo título italiano.

Juanito Olaguibel tumbó en el primer round a Scotti por siete segundos, en el cuarto volvió a caer varias veces y al séptimo fué declarado vencido por K. O. técnico.

Oldani y Ricardo Alís hicieron una pelea estupenda y muy igualada, siendo fallada en favor de Ricardo por puntos.

Para final, Gironés se enfrentó a Quadrini, y en una tarde espléndida el catalán hizo abandonar al ex campeón de Europa al noveno asalto.

Esta noche en la plaza de Toros

Hoy, a las 10'45 de la noche, tendrá lugar en nuestro circo taurino un gran acontecimiento pugilístico, por ser las finales para los campeonatos de Levante.

A los vencedores en los combates a celebrar en nuestra plaza de Toros, se les dará el título de campeón de Levante.

Primer combate, Viana, contra el alicantino Bautista.

Segundo, Casani contra el alicantino Ibáñez.

Tercero, Latorre I contra Rubio.

Cuarto, Abalo, de Alicante, contra Eduardo Daufi.

Quinto, Alpanes, de Alicante, contra Martínez, de Alfara.

El formidable peso fuerte vasco, Juanito Olaguibel, hará una exhibición de cultura física.

Los precios, de costumbre, y las señoras gratis.

Horas de salida diariamente de los trenes de todas las líneas del Norte

Salidas Encina

Ligero Encina, 6'41.
Expreso Encina, 9'15, a Madrid
Tranvía Játiva, 11'30.
Ligero Encina, 14'00.
Tranvía Játiva, 16'40.
Tranvía Játiva, 18'45.
Mixto Encina, 19'00.
Correo expreso Encina, 20'40, a Madrid.
Tranvía Játiva, 20'50.
Expreso Encina, 22'50.

Salidas a Silla y Cullera

Correo, 6'41.
Idem, 9'10.
Ligero, 16'40.
Idem, 18'45.

Salidas a Denia

Tranvía, 6'41.
Idem, 9'10.
Idem, 14'00.
Correo, 16'40.

Salidas a Alcoy

Tranvía, 6'41.
Idem, 9'10.
Idem, 14'00.
Idem, 16'40.

Salidas a Utiel

Correo, 9'50.
Tranvía, 14'05.
Mixto, 14'40.
Tranvía, 18'46.

Salidas línea Barcelona

Expreso Tarragona, 6'58.
Tranvía Castellón, 8'05.
Expreso Tarragona, 9'55.
Mixto Tarragona, 12'00.
Tranvía Castellón, 14'20.
Idem idem, 16'58.
Idem idem, 19'55.
Correo Tarragona, 21'40.

HORAS DE LLEGADA

Llegadas línea Encina

Expreso Encina, 6'40.
Tranvía de Játiva, 8'25.
Correo expreso Encina, 9'00.
Tranvía Játiva, 9'40.
Mixto Encina, 10'45.
Tranvía Játiva, 12'00.
Ligero Encina, 14'17.
Tranvía Játiva, 17'27.
Expreso Encina, 13'30.
Tranvía Játiva, 20'00.
Ligero Encina, 21'24.

Llegadas línea Alcoy

Correo, 9'40.
Tranvía, 12'00.
Idem, 17'27.
Idem, 21'24.

Llegadas línea Denia

Correo, 9'40.
Idem, 12'00.
Idem, 17'27.
Mixto, 21'24.

Llegadas de Cullera

Ligero, 8'25.
Tranvía, 12'00.
Ligero, 14'17.
Idem, 21'24.

Llegadas línea Utiel

Tranvía, 9'30.
Idem, 15'55.
Mixto, 17'35.
Correo, 20'15.

Llegadas línea Barcelona

Correo Tarragona, 8'30.
Tranvía Castellón, 10'18.
Idem idem, 13'15.
Mixto Tarragona, 16'10.
Tranvía Castellón, 16'51.
Expreso Tarragona, 17'50.
Tranvía Castellón, 20'20.
Expreso Tarragona, 22'32.

París-Sevilla

Salidas de París: 8'40, 7'30 y 20'30.

Llegada a Cerbere: 3'28, 8'53 y 13'37.

Salida de Cerbere: 2'55, 9'10 y 15'13.

Salida de Portbou: 4'40, 9'45 y 16'00.

Llegada a Barcelona: 7'54, 12'54 y 19'19.

Tren 704: Salida de Barcelona, 15'00; llegada a Tarragona, 16'30.

Salida de Tarragona, 17'00; llegada a Valencia, 22'32.

Tren 604: Salida de Valencia, 22'50; llegada a La Encina, 1'50.

Salida de La Encina, 2'00; llegada a Chinchilla, 2'39.

Salida de Chinchilla, 3'42; llegada a Alcázar, 5'55.

Salida de Alcázar, 6'15; llegada a Sevilla, 14'10.

«La Correspondencia de Valencia» en Madrid

Los lectores que se trasladen a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

KIOSCO DE S. GOMEZ
Alcalá, 22, frente al Alkázar.

y

JOSE SANCHEZ HERRERO
kiosco calle de Alcalá, frente al Banco Río de al Plata

TELEGRAFO Y TELEFONO

Nota oficiosa

La Oficina de Censura ha hecho entrega a la prensa de la siguiente nota oficiosa:

«La verbena celebrada en el ministerio de Ejército por haber sido encontrado el «Dornier 16» y salvados sus tripulantes, de que ha dado cuenta la prensa de la mañana, tiene una derivación tan inspirada como la de repetirla esta noche en obsequio a las clases de segunda categoría del Ejército y Armada de la guarnición de Madrid, a las que el Gobierno quiere ofrecer como premio a su lealtad y conducta el magnífico espectáculo de arte y luz que la comisión encargada ha sabido organizar y que ha merecido elogios de cuantos lo han podido disfrutar.

Los apremios de tiempo impiden hacer invitación personal, por otra parte innecesaria, pues bastará la presentación de uniforme en las puertas de la calle de Alcalá del ministerio de Ejército, en que se establecerá un servicio de confrontación para tener acceso a él, pudiendo hacerse acompañar, sin que ello pueda ser obligatorio, cada suboficial o sargento de una persona femenina de su familia mayor de quince años, computándose en favor de los que presenten en más la falta de los que no presenten ninguna.

Es decir, que un grupo de tres o cuatro clases pueden presentarse con tres o cuatro familiares femeninos, aunque pertenezcan todas a una misma familia.

Naturalmente, el sistema sería propicio a confusiones y abusos a no contarse con la segura corrección y urbanidad de clases tan meritorias que por ella misma vigilarán y facilitarán las observaciones de las instrucciones que reciban.

Es justo hacer resaltar respecto a la fiesta de anoche, a la que han concurrido seis mil personas, que no se ha registrado ni el menor acto de incorrección respecto a intento de entrar sin tarjeta, traje, violar orden, en la utilización de servicio y consumo de refrescos ofrecidos a los invitados, lo que dice mucho y bien en favor de la corrección social colectiva de clases en su mayoría modestas, pero perfectamente educadas.

El Gobierno entiende completamente representados, tanto en la fiesta de ayer como en la de hoy, a todos los funcionarios civiles y militares y a las clases del Ejército y de la Marina de toda España, a las que ha querido hacer partícipes de los triunfos de la aviación militar y de la dicha de que en la fracasada empresa del «Dornier 16» se hayan salvado sus bravos tripulantes después de la inquietud e incertidumbre que sobre el país pesó una semana entera.»

En el Ayuntamiento de Madrid.--Varias dimisiones

En la sesión celebrada por el Ayuntamiento de Madrid se dió cuenta de la dimisión del cargo de teniente de alcalde del señor duque de Maceda y de las presentadas por los concejales duque de Arión y don Alvaro Murga.

El señor Arteaga pronunció con este motivo un discurso para elogiar la actitud digna y caballerosa del señor Maceda, que al diferir con el Alcalde en diferentes puntos ha hecho entrega de su cargo, y pide que cuantos en días pasados se mostraron hostiles al señor Aristizábal imiten la conducta del señor Maceda por decoro del propio Ayuntamiento y por amor a Madrid, pues obrando de tal manera darán ocasión al Alcalde para que se rodee de los colaboradores que estime más capacitados y más devotos de sus obras y persona.

El señor Arteaga dió el ejemplo presentando la dimisión de su cargo de vocal de la comisión de Beneficencia.

Inmediatamente el señor Cola se levantó para aplaudir las palabras del señor Arteaga y para seguir su ejemplo, dimitiendo de su cargo de vocal de la Policía urbana.

El señor Espí reiteró al Alcalde su dimisión del cargo de delegado de Mercados.

La señorita Ciori pidió la dimisión de la Corporación en pleno.

Intervino el Alcalde para decir que él reconocía pundonor y conciencia en todos los concejales, y que por su parte quedan todos en libertad para resolver como estimen por conveniente.

Inmediatamente después el señor Heredia dimitió de su cargo de inspector de Arbitrios y concejal jurado.

Don Avelino del Valle aclaró sólo su dimisión presentada hace días de la delegación del servicio de Limpieza, si bien dijo que permanecerá en ella de manera accidental mientras dura la inspección gubernativa de que ha sido encargado el general Sala, de quien es auxiliar.

Fiesta marítima

Mahón.—Organizada por el comandante de Marina don Luis Garrot y patrocinada por la Liga Marítima, se celebró en Cala de Figueras una fiesta marítima con el fin de recaudar fondos destinados al Homenaje a la Vejez de los marinos.

El programa constaba de regatas de vela y traineras. Estas fueron tripuladas por distinguidas señoritas de la localidad, despertando gran interés, y venciend «La Villa Mahonesa».

Luego los pescadores de Mahón y los vecinos del pueblo de Villacortes corrieron otras, venciendo los primeros.

En la terraza del Club Marítimo se celebró una verbena, que fué amenizada por la Banda Municipal y el Orfeón Mahonés, y cuya fiesgran interés, y venciendo «La Villa Mahonesa».

Buen servicio policíaco

Hace unos días, don Javier Aizpiri, hijo de la condesa de Alpuente, denunció que de su domicilio habían sido robados varios objetos y dinero.

Entre los objetos robados, había un cuadro atribuído a Velázquez.

La primera brigada de Investigación, dirigida por el señor Maceda, comenzó a actuar, detenien do a Joaquín Maldonado, conocido por «La Granadina».

Este individuo dijo que el principal autor del robo era un sujeto apodado «La Condesita».

La detención de este individuo se hizo rápidamente, resultando llamarse Faustino Rodríguez Martínez, de 32 años, que prestaba servicio como criado en una finca de Torrejón de Ardoz.

Se declaró autor del robo, diciendo que lo cometió durante el tiempo en que prestó servicios a la marquesa.

Dijo que todo lo había vendido en casas de compraventa.

Un abrigo, cuyo valor era alrededor de 2.000 pesetas, lo vendió por 500, y el cuadro atribuído a Velázquez en cinco pesetas.

Ambos individuos fueron conducidos al juzgado.

Negociaciones terminada

Han quedado definitivamente terminadas las negociaciones entabladas entr las Compañías extranjeras que suministraban petróleo en España y el Gobierno, no solo en cuanto a la garantía de las entregas por las expropiaciones hechas por el Monopolio de Petróleos, sino también por lo que se refiere a la forma de efectuar el pago.

Salvatella, empresarios

El ex ministro don Joaquín Salvatella se ha quedado como empresario del teatro Infanta Beatriz, habiendo contratado a Margarita Robles, María Cañete, Ramón Martorí y Gonzalo Delgraf, entre otros actores de comedia, y así formará una compañía que debutará en septiembre, la que estrenará varias obras extranjeras y dos del señor Salvatella: una comedia y un drama.

Vida ministerial

Han despachado con el marqués de Estella los ministros de Gobernación y Fomento.

El Presidente ha recibido al Alcalde de Valencia marqués de Sotelo.

Parece ser que hasta mañana por la mañana no marchará el jefe del Gobierno a El Escorial.

El ministro de Ejército ha recibido a los generales Ruiz Trillo y Elola y al teniente coronel de Estado Mayor, Madariaga.

Al ministro de Trabajo lo han visitado el presidente del Consejo del Trabajo conde de Lizárraga, una comisión de empleados y obreros de las aguas de Barcelona que le interesaron la pronta constitución de su Comité paritario, una representación del Comité paritario de peluqueros de Barcelona y el enviado especial del «Diario de Sao Paulo» (Brasil), don José Alarcón.

El ministro de Instrucción ha despachado con los directores generales de su departamento y ha recibido al director de Aduanas y al Rector de la Universidad de Granada.

Han visitado al ministro de Hacienda el vicario general del Obispado de Madrid don Francisco Morán, el ex ministro señor Cornejo, el nuevo secretario del Ayuntamiento de Madrid don Mariano Verdejo, el marqués de Biesca y el subdirector del Banco Exterior de España don Eduardo Recaséns.

Para el aeropuerto de Valencia

En la distribución del crédito de un millón de pesetas que hace la «Gaceta» entre aeropuertos nacionales, corresponden al de Valencia 100.000 pesetas, de ellas 98.000 a la Junta, y 2.000, como 2 por 100 para la Caja del Tráfico Aéreo Nacional.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El Alcalde de Valencia y el Presidente del Consejo

Un redactor de la Agencia Mencheta se ha entrevistado esta mañana con el Alcalde de Valencia, que ha llegado procedente de dicha capital en el expreso de esta mañana.

Ha manifestado que estuvo en el ministerio de Ejército conversando con el marqués de Estella sobre asuntos que afectan a esa capital.

Luego, invitado por el Presidente ha almorzado con él en dicho ministerio.

De sobremesa han hablado de varios asuntos.

El marqués de Estella vendrá a Valencia del 5 al 10 de octubre próximo para entregar al marqués de Sotelo el bastón que le ha regalado el Cuerpo Consular mediante suscripción.

El día 10 de octubre se celebrará un Consejo de ministros en el Ayuntamiento a semejanza de los celebrados en otras provincias.

Piensa organizar varios festejos en honor del presidente del Consejo, pero todavía no puede adelantar nada acerca de los mismos.

El marqués de Estella, durante su estancia en Valencia, se asociará al acto de la colocación de la lápida que regala «Lo Rat-Penat» en la casa natalicia del marqués de Sotelo.

Ha añadido que el jefe del Gobierno le ha felicitado por su actuación al frente de la Alcaldía de Valencia.

—También me ha felicitado—ha añadido—por mi gestión con motivo del último Pleno, encomiando mi autoridad y mi austeridad administrativa.

El marqués de Estella me ha mostrado el telegrama que dirige al Ayuntamiento felicitándole con este motivo.

El marqués de Sotelo regresa esta noche a Valencia.

La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones:

Nombrando delegado de España, para que en unión del delegado francés resuelva los detalles de aplicación de la línea aérea Madrid-París, a don César Gómez.

Autorizando al aeródromo - escuela de Albacete, propiedad de la Compañía Española de Aviación para que puedan verificarse exámenes para la obtención del título de piloto.

Distribuyendo un crédito de un millón de pesetas entre las Juntas de Aeropuertos Nacionales.

Inserta el programa que regirá en el segundo ejercicio de oposiciones de aspirantes a la Judicatura.

Continúa publicando relación de personas autorizadas para el cultivo del tabaco en España.

Concediendo revalidación del título español de ingeniero aeronáutico a once señores que lo poseen en el extranjero.

Disponiendo que continúen en uso del derecho del título de ingeniero aerotécnico que se les concedió por decreto de 25 de agosto de 1913 todos los ingenieros españoles.

Por notoriedad indiscutible de sus méritos reconocidos universalmente se otorga el título de ingeniero de construcciones aeronáuticas al señor Torres Quevedo y a don Juan Lacierva y Codorniu.

Dictando reglas relativas a la revalidación u obtención del título de ingeniero aeronáutico.

Los peritos españoles con título de ingeniero para construcciones aeronáuticas obtenido en la escuela de Kyffhausser (Alemania) podrán obtenerlo aprobando las asignaturas de Geometría analítica y Cálculo diferencial e integral.

Los ingenieros españoles que durante más de tres años desempeñen el cargo de ingeniero director de una fábrica de aviones o motores de aviación podrán obtenerlo presentando proyecto original y efectuando ejercicios.

Si no efectúan prácticas, sólo se les concederá título de especialista. Los que tengan título de especialista de motores de la Escuela Superior de Aeronáutica de París podrán obtener el título de especialista en aeromotores, presentando Memoria de la adaptación del motor a la aeronave y proyecto original.

Se concederá, presentando Memoria y proyecto, a los ingenieros don Eduardo Barrón, autor de varios aviones originales, y a don Jenaro Olivé, autor de varios aparatos.

Disponiendo concurso para el nombramiento de profesores y profesores auxiliares para el primer curso de ingenieros aeronáuticos con arreglo a las condiciones decretadas en 20 de septiembre de 1928.

Anunciando diversas vacantes en la dirección general de Obras Públicas.

Consejo de ministros

A las seis y media se celebra Consejo de ministros en la Presidencia.

Opiniones acerca de la reforma constitucional

«EL SOCIALISTA»

Sigue defendiendo la inviolabilidad de la correspondencia y de los derechos ciudadanos, censurando el proyecto, que no los garantiza.

«EL IMPARCIAL»

Arremete contra la ley de orden público, por entender que ha de prestarse en la práctica a grandes abusos.

Sólo aplaude las disposiciones del proyecto que se refieren a garantir la independencia del poder judicial.

Dice que si se aprueba la reforma habrá, ciertamente, independencia del Poder judicial, pero sin democracia.

DURAN Y VENTOSA

Ha publicado un artículo examinando la parte del proyecto que hace referencia al Consejo del Reino.

Duda de su eficacia, diciendo que resultará un semillero de discordias sin resultado práctico ninguno.

DON GREGORIO MARIA NADAL

Teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona.

Afirma que la Constitución de 1876 no llena las aspiraciones de muchos, pero añade que nadie se ha puesto de acuerdo para pedir que la Constitución se modifique.

Afirma que el proyecto tendrá poca estabilidad, por no haber sido el verdadero público el que aspira a la modificación.

EL MARQUES DE FIGUEROA

Opina que muchos de los preceptos de la nueva Constitución no prevalecerán, sino que se impondrá una revisión de preceptos.

Desde luego muéstrase contrario a la creación del Consejo de la Corona, que viene a resucitar el antiguo Consejo de Estado.

EL MARQUES DE SANTA CRUZ

Declara que no siente la necesidad de la reforma.

Se declara partidario de la Constitución del 76, diciendo que es insustituible.

Afirma, no obstante, que el proyecto tiene cosas buenas y otras se prestan a riesgos considerables.

Cree que el Consejo de la Corona será un poco de intrigas y polacadas.

EL CONDE DE BUGALLAL

El ex presidente del Congreso, conde de Bugallal, se ha expresado en los siguientes términos:

Reconoce algunos aciertos al aceptar la representación corporativa.

Se muestra contrario al Colegio único.

Reputa francamente inadmisible que los pueblos ya formados constitucionalmente y con instituciones fundamentales ya aceptadas por dicha Constitución, sean sometidos a un nuevo examen.

También se muestra contrario a la Cámara única, sobre todo en un país esencialmente monárquico.

Afirma que hasta los contrarios no pueden negar la ejemplaridad del Senado, bastando recordar que hasta la República francesa respetó a los senadores.

No basta reunir a todos los elementos en una misma Cámara, pues dentro de ellos existirán los populares, que en momento determinado pueden arrollar a los de ponderación.

Por eso el Senado constituía un freno con su actuación moderadora.

Considera impropia la fiscalización que se proyecta establecer sobre la actuación de la Cámara.

«EL PAIS»

Dice que las Cámaras, el Gobierno y la nación, al hablar de la expresión «haciendo política», la estiman como una frase, como un concepto frecuente entre ociosos y viciosos en tertulias sórdidas.

Le parece bien las trabas que impone la reforma a los derechos individuales.

Muerte repentina. -- Efectos de las tormentas

Zaragoza.—En el término de Trasovares estaba pescando en el río el vecino Telesforo Pérez Gascó.

Fué víctima de un síncope, cayendo de bruces al río y muriendo instantáneamente.

—

En los pueblos de Pedrola y contiguos, durante la pasada noche se registraron tormentas con abundancia de agua y piedra.

Cayeron chispas eléctricas en diferentes puntos. Una de ellas en la fábrica de electricidad, quedando sin alumbrado varios pueblos.

El ferrocarril trasPirenaico

En el ministerio de Ejército ha tenido lugar esta mañana el acto de la firma sobre el régimen de las estaciones Latour de Carol y Puigcerdá, y los trozos de vía a enlazar con ambas estaciones, así como aduanas, empleados, servicios, etcétera.

Este régimen fué estudiado y elaborado en París.

El acto ha sido puramente protocolario, asistiendo el marqués de Estella, el jefe del gabinete diplomático señor Ramírez Montesinos y el jefe de la cancillería señor Landecho.

Estas estaciones inaugurarán su servicio el próximo día 21.

Con este objeto el embajador francés se despidió del Presidente por salir esta noche con dirección a Zaragoza y proseguir el viaje hasta Latour para unirse a las autoridades francesas y concurrir a la inauguración.

También asistirán el ministro de Fomento y el director de Ferrocarriles señor Faquinetto, el personal de servicios de transportes franceses y autoridades francesas y españolas.

Sobre el salvamento del «Dornier 16».--Una carta de don Nicolás Franco

El teniente coronel de Ingenieros de la Armada don Nicolás Franco, ha dirigido desde Valencia la siguiente carta al director de «A B C»:

«Muy señor mío: Habiendo leído la nota oficiosa publicada sobre la busca de los tripulantes del «Dornier 16» me interesa hacer constar, aunque la procedencia de esa nota lo hace innecesario, que ella refleja exactamente la realidad de las investigaciones y exploraciones realizadas y que habiendo seguido paso a paso ese trabajo, pude comprobar, no sólo que en todo momento se obró muy acertadamente y de acuerdo con las últimas noticias que podían obtenerse reclamadas constantemente por los centros oficiales, sino que el interés, eficacia y pericia con que se llevó a cabo esta exploración centralizada entonces en el ministerio de Marina, no pudieron ser superados.

Mi presencia algunos momentos en dichos centros oficiales, justificada por mi interés natural y deseo de ser útil, cortésmente tolerada por el ministro de Marina y el presidente del Consejo, sirvió sólo para levantar mi optimismo en tan difíciles circunstancias, por la constancia, el acierto y la serena y justa oportunidad que en cada momento, aun en los de mayor pesimismo, dispusieron dichas autoridades y el jefe superior de Aeronáutica todas clase de elementos para el éxito de esa gestión que difícilmente podría ser mejorada por nación alguna en análogas circunstancia, aunque fuesen más ricas en recursos que la nuestra.

No sólo por deber de gratitud, sino en honor a la verdad, tan alentadora en esta ocasión para los que tenemos fe en todas las actividades nacionales, ruego a usted la publicación de la presente carta, cuyo favor le agradeceré sinceramente.

Queda de usted atento y seguro servidor que estrecha su mano. —Nicolás Franco.

El veraneo de la familia regia

Santander.—La Reina con la condesa del Puerto estuvo en el campo de golf de Pedreña.

Luego pasearon por la población efectuando compras en algunos comercios.

Las Infantas doña Beatriz y doña Cristina también estuvieron en algunos comercios.

Distribuyeron limosnas entre los ciegos que imploraban la caridad pública en algunas calles, siendo ovacionadas por el público.

Los Infantes don Juan y don Gonzalo, con su profesor señor Higón, pasearon a caballo por la ciudad.

El Infante don Jaime, con el profesor señor Antelo y el comandante Gallarza, estuvo en el Casino tomando vermouth.

El Capitán general del Apostadero del Ferrol se ha despedido de las autoridades por marchar a dicho apostadero.

Del 1 al 2 del próximo mes de octubre fondearán en este puerto los buques de guerra «Jaime I» y «Alfonso XIII».

Varios buques de guerra han marchado al Ferrol para limpiar fondos.

El Infante don Carlos

Salamanca.—Viajando de incógnito han llegado en automóvil el Infante don Carlos con su esposa e hijos.

Han sido cumplimentados por las autoridades.

Permanecerán dos días en esta capital.

La Infanta Isabel

San Ildefonso.—Ha llegado a este real sitio la Infanta doña Isabel a quien se ha dispensado un cariñoso recibimiento.

Las corridas de Feria de Valencia

Hoy ha sido encajonado y embarcado el ganado de Sevilla

Sevilla.—Ante gran número de aficionados, ganaderos, toreros y los representantes de la empresa de la plaza de Valencia se ha llevado a cabo hoy la operación de encajonar y embarcar las cuatro corridas de ganado sevillano que se lidiarán en la famosa Feria valenciana.

La de Miura fué encajonada a las seis de la mañana en el popular cortijo de Cuarto, donde se dió cita lo más destacado de la afición taurina andaluza.

El encajonamiento se celebró sin incidente alguno. Unicamente dió bastante trabajo el cárdeno «Arenero», señalado con el número 18, que es el mismo toro que en la visita que al cortijo hicieron los periodistas del Congreso de Prensa de las Naciones rompió las vallas del cercado del cerro La Adormidera, atacando a un grupo de visitantes.

Como se recordará, uno de los viajeros logró llamar la atención de la res, y toreándolo a caballo logró alejarlo de allí, reintegrándolo a su camada.

Los hijos de Miura obsequiaron con un espléndido almuerzo a los invitados.

Desde el cortijo de Miura, los invitados al encajonamiento se trasladaron al encerradero de los Merinales, donde habían de ser encajonados los ganados de Villamarta, Carmen de Federico y Gualadest.

Los primeros en entrar en el encerradero fueron los toros del marqués de Villamarta, que fueron encajonados a presencia del hijo de dicho ganadero, por el orden siguiente:

Primero. — «Borrero», número 91, negro.

Segundo. — «Bonaplata», 120, negro.

Tercero.—«Injusto», 77, negro.

Cuarto. — «Buenabarba», 133, negro bragao.

Quinto.—«Bisante», 118, negro listón.

Sexto.--«Desmenuzado», 31, negro bragao.

Séptimo.—«Jaqueca», 119, chorreado, bragao.

Octavo.--«Granadero», 1, negro.

Después se verificó el encajonamiento de los seis toros de doña Carmen de Federico.

Momentos antes de empezar llegaron los tres hijos de Bienvenida.

El toro «Lisonjero» arremetió contra la puerta de la corralata del encerradero, que tiene diez centímetros de espesor y está forrada de metal, dándole dos cornadas y atravesándola en una de ellas de parte a parte, metiendo el cuerno hasta la cepa.

A las once y media se procedió a encajonar el ganado de Guadalest, que fué presenciado por los propietarios de la ganadería.

Terminada la operación el dueño del encerradero, don Carlos Canales, obsequió a los invitados con un «lunch».

Inmediatamente fueron embarcados todos los cajones en la estación de Merinales, de los trenes andaluces, con dirección a San Jerónimo, donde serán unidos al otro ganado embarcado ayer.

UN DONATIVO PARA EL MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Interesado por los representantes valencianos que han ido a recoger el ganado para las corridas de la Feria valenciana, el propietario del encerradero los Merinales ha dicho que enviará al Museo Taurino, instalado en esa plaza, un cajón de toros en miniatura, con una colección de hierros de todas las ganaderías que encierran en dicho sitio.

El marqués Guadalest también ha ofrecido un objeto de los más interesantes de su colección tauromaca para el Museo de Valencia.

Treinta y seis años de reclusión como condena

Cuenca.—Ha llegado al pueblo de Pineda Encarnación Zamora, que ha sufrido condena de 36 años de reclusión en el Manicomio.

Fué condenada a muerte por haber matado a una hija suya de nueve años en unión de su amante.

Se la indultó por tener perturbadas sus facultades mentales.

Encarnación muéstrase asombrada de los adelantos modernos.

Trae una gatita que está con ella 14 años.

Accidente automovilista

Sevilla.—En el paso a nivel Alfonso XIII chocó un tren con una camioneta en la que viajaban seis obreros, resultando uno muerto y otro gravemente herido.

Hubo que amputarle una pierna.

De Barcelona

EL MATCH GIRONES- QUADRINI

Se verificó en la plaza de Toros Las Arenas el encuentro de Gironés con Quadrini, despertando el combate gran expectación.

Gironés fué imponiéndose sobre su contrincante desde los primeros momentos.

Al llegar al noveno asalto Quadrini se retiró del ring con una ceja partida.

Del Extranjero

DE BOXEO

CAMPOLO VENCE A DEKUH POR DESCALIFICACION

Nueva York.—Anoche se celebró un combate entre los pesos pesados Victorio Campolo, el gigante argentino, y Arturo Dekuh, italiano.

Fué declarado vencedor el argentino, por descalificación del italiano al tercer asalto.

En los tres rounds la lucha fué emocionante.

Dekuh tuvo que ser amonestado varias veces por golpear bajo, hasta que finalmente fué descalificado por unanimidad entre los jueces y el árbitro.

El público protestó esta decisión, armando un escándalo formidable.

Intentando ... record»

Lebourget.—Los aviadores De Marmier y Favreau han emprendido el vuelo esta mañana, con intención de establecer una nueva marca mundial de distancia en circuíto cerrado.

Ruptura de relaciones entre China y Rusia

Moscú.—El Gobierno de los Soviets ha contestado a la nota que le fué entregada anoche por el encargado de Negocios de China.

En la respuesta el Gobierno soviético declara que estima insuficientes las manifestaciones hechas por el Gobierno chino en su nota, en la que no se hace mención de muchos de los puntos contenidos en la primera nota del Gobierno de Moscú, ni se dan las satisfacciones exigidas por éste en el expresado documento.

Añade que, en su consecuencia, el Gobierno de los Soviets ha decidido llamar a sus representantes diplomáticos en China, cesar toda comunicación ferroviaria con dicho país e invitar a todos los diplomáticos chinos a abandonar el territorio de las Repúblicas Socialistas y Soviéticas.

¿LA GUERRA?

Tokío.—Según noticias de Kharbin se llevan con gran actividad los preparativos militares en previsión de una guerra con Rusia.

De Kharbin han salido varios trenes con tropas con dirección a la frontera.

SEGUN NOTICIAS DE PEKIN, HAN EMPEZADO LAS HOSTILIDADES

Londres.—Telegrafían de Pekín que las tropas soviéticas han intentado atravesar el río Amor al Norte de Manchuria, siendo rechazadas.

Según otras noticias de fuente japonesa, varios contingentes de refuerzos, en su mayoría formados por aviación y tropas equipadas especialmente para la guerra química, se dirigen desde diversos puntos de Rusia hacia la frontera china.

Descubrimiento de un espionaje importante

París.—La Policía ha detenido a un individuo afiliado al comunismo, que se hacía pasar por redactor del periódico «L 'Humanité», y en poder del cual se hallaron documentos militares de carácter secreto.

Por otra parte, existiendo sospechas de que en las oficinas del diario comunista en cuestión funcionaba un centro de espionaje con ramificaciones en diversos centros del Ejército y la Marina, especialmente en los arsenales, la Policía practicó anoche un registro en ellas y se incautó de numerosos documentos y folletos.

MAS DETENCIONES

París.—Con motivo del registro en las oficinas de «L' Humanité», la Policía ha detenido a dos comunistas, polaco uno e italiano el otro, que serán expulsados de Francia.

Refiriéndose a este registro, «Le Matin» dice que la Policía ha podido comprobar que en las oficinas del órgano comunista funcionaba un centro de espionaje perfectamente organizado y con ramificaciones en todos los establecimientos y centros dependientes del Ejército y de la Marina, en provecho de los Soviets.

Añade que la Policía se ha incautado de planos y fotografías de armas y de diversos informes procedentes de los espías destacados en aquellos establecimientos y centros.

Toros

En Barcelona

Gran triunfo de Barrera

Hay dos tercios de plaza ocupados por la concurrencia.

Lídianse seis reses de Albaserrada por Marcial Lalanda y Barrera.

Actúa de sobresaliente Montenegro.

En el paseo es ovacionado Barrera, que saluda al público desde los medios.

Lalanda oye algunos pitos.

Primero. — «Confitero», negro, terciado, bien puesto y feote.

Marcial lancea con movimiento y sin salsa torera. Oye pitos.

El bicho no acude bien a la gente montada.

Acepta tres varas por una caída.

En quites sólo hay que señalar uno muy adornado de Barrera.

En palos no ocurre nada de particular.

Marcial comienza la faena con ayudados, sigue con la derecha, y da unos cuantos pases de tirón que protesta una parte del público.

Sigue muleteando con la derecha por bajo, buscando el alivio, para agarrar media perpendicular, atravesada y delantera. (Pitos).

Segundo. — Negro listón. Algo más toro que el anterior y bien de defensas.

Barrera se encuentra con un bicho huído, pero lo recoge con muchas agallas y lo lancea con tres tiempos. Alguna de las verónicas es estupenda. Termina con un recorte maravilloso. (Ovación).

Toma el toro tres varas y desmonta dos veces. Hay dos quites de Barrera soberbios, el uno por chicuelinas y el otro por gaoneras, dominando una atrocidad y adornándose. (Ovaciones unánimes y estruendosas).

Barrera empieza el muleteo con un gran pase ayudado por alto. Sigue con la derecha y da un excelente pase afarolado.

Continúa con ayudados por bajo y rodilla en tierra, y el público, entusiasmado, pide música.

Barrera da un pinchazo y media algo tendida. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Negro listón, de tipo parecido al anterior.

Marcial despliega el capote y el toro vuelve la jeta.

Sigue Marcial lanceando sin olor, color ni sabor, pero después se enmienda y obtiene aplausos.

También es aplaudido Barrera.

Por hallarse el toro agotado el presidente cambia la suerte a la segunda vara.

Marcial coloca tres pares de banderillas estupendos, dos de ellos al cuarteo.

Con la muleta hace una gran faena. El primer pase lo da rodilla en tierra. Después suministra al toro pases naturales y de pecho, molinetes, adornándose estupendamente.

Deja tres pinchazos, de los cuales fenece el toro. (Hay petición de oreja).

Cuarto.—Negro, terciado también y bien puesto.

Lo recoge bien Barrera y consigue lancearlo con adorno.

Marcial da tres lances rodilla en tierra, y es aplaudido.

Barrera se hace aplaudir también.

Tres varas y una caída.

Barrera pone cátedra de torero enterado, fino y elegante.

Empieza el muleteo con cinco pases sentado en el estribo.

Sigue con la derecha por bajo y por molinetes valentísimos.

Da muletazos de rodillas bonitos y adornados.

La faena resulta estupenda de verdad.

Mata de dos pinchazos hondos y un descabello. (Hay ovación, música y saludo desde los medios).

Quinto.—«Tocinero», negro, levantado de pitones. Se declara manso, el público protesta y es retirado al corral.

Quinto bis.— «Tremendo», de Gregorio González, de Salamanca, casi mogón del izquierdo.

El público vuelve a protestar y Marcial desiste de lancearle por no quitarle facultades.

Acepta el toro tres varas y proporciona dos caídas.

Lalanda y Barrera lúcense en quites. Marcial prende un par de banderillas al cuarteo en los medios.

Con la muleta hace una excelente faena; da pases ayudados por alto, naturales y de pecho con la izquierda y un ayudado por bajo estupendo. Hay ovación y suena también la música.

Luego pases de muelta rodilla en tierra y coge un pitón, ayudando a pasar al animal.

Cita a recibir, se arranca el toro y deja media en las agujas, de la que muere el cornúpeto. (Ovación estruendosa, dos orejas y vuelta al ruedo).

Sexto.—Negro, sacudido de carnes y bien colocado.

Barrera lancea con muchos deseos de agradar.

En el quite es aplaudido y también Marcial en el suyo. Barrera empieza la faena con un gran pase ayudado por alto con los pies juntos. Da luego uno de pecho con la derecha juntando también los pies. Ovación y música. Continúa con pases por altos soberbios y otros rodilla en tierra, arrodillándose luego de espaldas al toro. (Ovación indescriptible). Mata de una estocada entera, magnífica y descabella a la primera. (Ovación, dos ojeras, rabo y el delirio. Es sacado a hombros).

MENCHETA

—¡Tú!—exclamó Julio sorprendido.

—Yo; todo un señor capitalista. Aunque, la verdad, es que como pienso en ello tan poco...

—Pero...

—Tengo dinero en la Caja de Ahorros... y dispongo de una pensión mensual... Vamos, que casi soy tan rico como tú.

—¿Y de dónde has sacado todo eso?

—Me lo han dao.

—¿Quién?

—La familia de Merceditas. Doña Ana y el señor conde.

—No te entiendo. ¿Quiénes son esa Merceditas y esa doña Ana y ese señor conde?

—Es verdad, que tú no sabes...

—Nada absolutamente. Explícame eso.

—Vaya si te lo explicaré.

—De Merceditas te he oído hablar algunas veces.

—No es extraño; la quería casi tanto como a tí.

—Pero aún no sé quién es.

—Pues vas a saberlo. Escúchame, que voy a contarte una novela de esas que escriben en los papeles.

—Te escucho.

Con gran lujo de detalles, como cosa de que le complacía hablar, Pirracas refirió quién era Merceditas y cómo la recogió y lo que había hecho por ella.

—Figúrate lo que sería pa mí aquella niña—decía,—estando como estaba solo en el mundo. Había roto con Pepilla y desconfiaba de tí. Me pareció que era un ángel que Dios me mandaba pa que me hiciera compañía.

Hizo reir y llorar a Julio, refiriéndole sus apuros para cuidar a la niña.

—He sío pa ella tó lo que hay que ser—exclamaba con legítimo orgullo: — hermano, padre, madre... ¡hasta nodriza! La he vestío, la he lavao, le he dao de comer, me he privao de muchas cosas pa que ella no careciese de ná... Y tó por el gusto de hacer bien, porque mira tú cómo había yo de figurarme que resultara lo que resultó luego. Con que ella me diese un beso y la viera sonreir contenta, ya me tenías pagao de tos mis sacrificios, y alegre como unas castañuelas...

Y le refería las gracias de Merceditas, sus ingeniosidades, hasta sus travesuras.

—Eres bueno—decíale conmovido Julio, acariciándole.—¡Muy bueno! Sólo quien tiene un gran corazón es capaz de hacer lo que tú has hecho por esa pobre criatura. No sólo te felicito, sino que te admiro.

Después, Pirracas refirió con la misma proligidad, quiénes eran los padres de Merceditas y cómo los había encontrado.

—¿Verdad que tó esto parece una novela?—terminó diciendo.

—Cierto que sí—asintió Julio.

—Pues es verdad.

—Me gustaría conocer a Merceditas.

—Cualquier día que me la dejen sacar a paseo, te la traigo pa que la conozcas, y verás qué linda es y qué gracia tiene y lo mucho que me quiere.

—No le faltan motivos para que rerte.

ble; pero, en fin, una persona a quien querer siquiera fuese un poquito...

—El cariño, cuando se coloca en quien no lo merece, es un peligro—le interrumpió Julio.

—Dímelo a mí que lo sé por experiencia. Puse mi cariño en una mala hembra; en esa Pepilla de quien antes te he hablao.

—Pero, ¿la quisiste como hembra o como compañera de infortunio?

—Como tó.

—¡Siendo aún un niño!

—¡Anda! Pues otros «golfos» más pequeños que yo tenían también su arreglo. Tós los que hacemos cierta vida, deseamos llegar cuanto antes a hombres y hacer tó lo que los hombres hacen.

—¡Válgame Dios, a qué degradación moral conduce la miseria! Sigue y no me ocultes nada.

—¿Qué te he de ocultar? Si ya ves que te confieso hasta lo que me avergüenza.

—Así debes hacerlo.

Animado Pirracas por el interés y la benevolencia de su amigo, prosiguió:

—Conocí a Pepilla una noche en un solar donde me recogí. Allí estaba ella. Dormimos juntos, y a la mañana siguiente ya éramos amigos. Yo la creí buena y me resultó una pieza, que ya, ya. Me contó que había estao enredá con otro, con un tal Quilino, que era un granuja... En fin, que hablando, hablando, nos liamos los dos... «Has de ser buena», le decía yo. Y ella se reía de mí. ¿Pa qué cansarte? Estuvimos liaos, tuve un encuentro con Quilino, nos peleamos, le herí... y me metieron preso.

—¿Por eso estuviste en la cárcel?—le preguntó Julio mirándole fijamente.

—Por eso.

—¿Por nada más?

—¿Te lo juro por éstas!

Y cruzó las manos.

—Menos mal.

—Y no fué que me faltara ocasión pa estar por otras cosas más feas. Pepilla quiso meterme en muchos líos. Me decía que con Quilino nunca le faltaba ná, porque robaba, y conmigo le faltaba tó, por empeñarme en ser tonto... Pero yo me acordaba de las cosas que tú me decías cuando íbamos juntos, y no quise robar nunca.

—¡Bien hecho!

—No quería que te avergonzaras de mí.

Una cariñosa sonrisa del enfermo, fué el premio de estas palabras.

—Entonces fué cuando mandé a Pepilla pa que te dijese lo que me pasaba—continuó Benito,—y cuando dudé de tí; porque como la muy perra me aseguró que había hablado contigo... A mí me parecía mentira que te portases conmigo de aquel modo, y pensé: «el que era tan bueno, con la fortuna se ha vuelto malo». Por eso, al salir de la cárcel, no quise verte. ¿Pa qué? Temía que me recibieras mal. Te ví algunas veces, y se me pasaron unas ganas de abrazarte... Pero no me atreví. Y así, pensando unas veces si Pepilla me habría engañao, y otras si me habría dicho la verdad, sufriendo mucho con tus supuestos desprecios, he

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ANTES DE TOMAR DENTINA

¡TESORO DE BELLEZA, es la salud del niño...!

"DENTINA CAÑIZARES"

Es la única medicina que devuelve a los niños la alegría, CURANDO SIEMPRE los graves trastornos producidos por la dentición

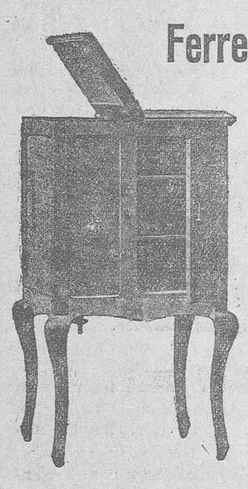
DESPUÉS DE TOMAR DENTINA

Precio: 1'25 pesetas -- Venta: Farmacia y en los laboratorios Cañizares -- VALENCIA

MUEBLES MOTES

Gran surtido en muebles económicos y de fantasía. Ventas a plazos y al contado

Pi y Margall, 57 (junto Avenida Victoria Eugenia)
Fábrica: San Vicente, 285 - Teléfono 13.724



Ferretería Guerrero

CANALEJAS, 1

Neveras y Heladoras

LAS MAS FUERTES Y ECONOMICAS

DIVERSOS MODELOS DE NEVERAS DESDE 70 PESETAS

LA JIRAFA
GORRAS, SOMBREROS CABALLERO Y SEÑORAS
JUNTO PLAZA TOROS

WATER CLOSET Completo Precio limitado 45 pesetas

Ernesto Ferrer, S. A.
BARCAS, 2

Balneario La Puda de Montserrat (Reformado)

Una hora de Barcelona. **Vaporarios azoado sulfurosos Radio-activos.** Bronquitis, Asma, Catarros crónicos (Vías respiratorias), Gripe.
Pensión Hotel: De 13 a 21 pesetas. SIN AUMENTO DE PRECIOS
Información y encargos: Don José Viguer, San Cristóbal, 7, Valencia, y Administrador del Balneario.

Venta de fincas

Urge la venta de varias fincas, entre ellas tres situadas en la calle de San Vicente (entre la plaza de Cajeros y Olympia), en la calle de Lauria y Pascual y Genís, con grandes plantas baias para negocios.

PISOS Y PLANTAS BAJAS en las calles del Doctor Moliner, Jordana, y próximos a Olympia, en casas de buena construcción, desde 5.000 pesetas en adelante.

SOLARES con fachada al Camino de Tránsitos, propios para industria, a 2 pesetas palmo.

Informará el corredor José María Bernal, Don Juan de Austria, 20, principal.
Teléfono 12.665. Despacho: de 8 a 1 y de 3 a 7.

CARIDAD

La necesita familia con nueve hijos, el mayor de 21 años y se encuentra sin trabajo. Calle de Ripalda, núm. 36, 5.ª puerta.

Balneario Vichy Catalán

Caldas de Malavella (Contiguo estación ferrocarril)
TEMPORADA DE 15 DE MAYO A 31 DE OCTUBRE
Aguas termales, bicarbonatadas, alcalinas, líticas, sódicas
Enfermedades del aparato digestivo - Hígado - Artritismo en sus múltiples manifestaciones - Diabetes - Glucosuria - Consolidación de fracturas
Establecimiento rodeado de frondosos parques. Habitaciones con agua corriente, grandes, cómodas y ventiladas. Comedores y café espaciosos, salones para fiestas. Capilla. Alumbrado eléctrico. Campos para tennis y otros deportes. Garage. Centro de excursiones para la Costa Brava y estribaciones del Montseny. Autos de alquiler. Teléfono
Administración: RAMBLA DE LAS FLORES, 18 - BARCELONA

TRANSPORTES GERARDO ROBREDO
ALICANTE, 19
TELEFONO 13.745

EL RAYO

Acarreos en general a estaciones y puerto. Transportes por autocamiones a toda la Península. Servicios combinados a domicilio, marítimos y terrestres. Especiales con Barcelona, Almería, Islas Baleares, Canarias y Costa Norte de Africa. Transportes internacionales.

PERSIANAS Y CORTINAS

Fabricamos persianas de todas clases muy fuertes, a precios económicos. Grandes surtidos de trasparentes para miradores y entristaladas, bonitos dibujos. Gran éxito de las Cortinas Orientales, que evitan las moscas; durante los meses de febrero y marzo se reforman y cambian dibujos a las cortinas usadas
Compre en esta fábrica y saldrá beneficiado.
Casa Lledó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

Gaseosa "frigorífica"

Pídala en todas partes, por ser la mejor

El Crédito Dental Español
DENTADURA AL CONTADO Y A PLAZOS
ALICANTE, 35, 1.º (esquina Gran Vía), VALENCIA.
Presupuestos verbales y por correspondencia.

Casa PETIT
JOSÉ ORELLANA GUTIERREZ
Valencia
Calle San Vicente, 188
Teléfono 12.100
LOZA, CRISTAL Y PORCELANA
Menaje de cocina
Gran surtido en artículos de metal y propios para regalos
Servicios para Cafés, Bares y Horchaterías
No deje de visitar esta casa antes de hacer sus compras

En MATERIAL AISLANTE para
Instalaciones eléctricas
la única casa que posee el surtido más completo y perfecto, es
Sangis, S. A.
PI Y MARGALL, 65, y MARTINEZ CUBELLS, 8.

Fumad MI PAPEL
Estuche 100 hojas - 10 céntimos

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios
Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALECENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

pasao hasta ahora, que al fin se ha aclarao tó. Mi propósito era no hablarte nunca más; pero como pasó lo que pasó...

Aquí refirióle el modo cómo había sabido lo del duelo, y por qué se presentó tan oportunamente en el lugar del desafío.

—Al verte caer bañao en sangre—dijo,—no me pude contener; me acerqué a tí, te abracé, y lo demás... ya lo sabes, puesto que de tí no me he separao.

Parecióle a Julio que, intencionadamente, Pirracas dejaba una laguna en su relato, y le preguntó:

—¿Y Pepilla?

—Rompí con ella hace ya mucho tiempo—respondió muy serio Benito.—Al salir de la cárcel, aún nos juntamos otra vez; pero ella llevaba en las venas sangre de mala mujer, y me hizo rabiar mucho. Comprendí que sería mi perdición, que volvería a la cárcel por ella, y que hasta me haría malo, y la dejé.

—Bien hecho.

—Desde entonces no he hecho ná de que pueda avergonzarme. He vivío honradamente, sin tratarme casi con naide... Créeme: tú has seguío siendo bueno pa mí a pesar de lo que yo creía, y has continuao queriéndome; pero no haces ná de más, porque lo merezco, y porque a pesar de toas mis dudas, yo también he seguío queriéndote. Me puedes abrazar sin avergonzarte, como yo te puedo abrazar sin dudar de tí. Los dos somos los mismos de siempre. ¡Si supieras qué alegría tengo al convencerme de que no me has olvidao!...

Le abrazó de nuevo, y Julio, conmovido, dijo acariciándole:

—¡Pobre Benito! Eres bueno a pesar de todo, y ser bueno viviendo en el medio en que tú has vivido, tiene gran mérito. ¡También es para mí una gran alegría volver a encontrarte como te dejé!

Muy satisfecho Julio de cuanto su amigo le había dicho, pues en ello encontraba un fondo de bondad hermoso, le dijo:

—Me aseguras que desde que rompiste con Pepilla has vivido honradamente, y lo creo. Pero, ¿de qué has vivido? ¿Qué oficio tienes?

Pirracas creyó que el mundo entero se desplomaba sobre él, e inclinó la cabeza avergonzado, sin saber qué contestar.

—Porque supongo — agregó su amigo, como para más confundirle,—que no llamarás vivir honradamente a hacer la vida de «golfo» que antes hacías. Tienes ya edad suficiente para ganarte la subsistencia. No hacerlo así, es ser un vago, y la ociosidad y la vagancia están reñidas con la honradez.

Viendo que el pobre Benito no le contestaba, y contemplándole aturdido, turbado, exclamó con tono de severo reproche:

—¡Es decir, que no trabajas!

Pirracas sintióse herido en su dignidad, y en ella misma halló fuerzas para responder:

—Trabajar, sí... Es decir, no...

—¿En qué quedamos?—interrogóle su amigo.

—Vendía periódicos.

—Menos mal. Pero eso no es un oficio; eso no puede decirse que sea trabajar.

—¿Qué querías que hiciera? Naide me había enseñao a hacer na...

—Tienes razón. La culpa no es tuya, y bastante has hecho con no seguir viviendo de limosna y de la reventa de colillas.

—Limosna no he pedido más que cuando no me ha quedao otro remedio. Me daba vergüenza.

Se comprende.

—Vendía periódicos y lo pasaba bastante bien.

—Pues es necesario que trabajes, que te crees un porvenir. Yo te ayudaré. Después de todo, no haré otra cosa que cumplirte las promesas que te hice en otro tiempo. ¿Recuerdas lo que hablábamos cuando éramos niños? Yo te decía: «Si algún día llego a ser rico, que llegará, cuenta con mi protección.» Pues ese día ha llegado. Estoy en disposición de protegerte, y tu porvenir corre de mi cuenta, pero no quiero que me debas nada más que apoyo moral; quiero que todo lo que llegues a ser te lo debas a tí mismo; porque lo que uno alcanza con su propio esfuerzo, es lo que más satisface y enorgullece. Ya hablaremos detenidamente de esto cuando yo esté restablecido del todo.

Miraba Pirracas a Julio como si quisiera preguntarle algo, y al fin se decidió a decirle:

—Querría que me dijeses una cosa.

—¿Qué es ello?—le respondió su amigo.

—No te ofendas...

—Dí, hombre, dí. Si demasiado sabes que contigo no he de ofenderme por nada.

—Antes has recordao nuestros tiempos de niño.

—Y bien...

—Entonces, tú me prometías tó eso que has dicho en pago de lo que yo hacía por tí.

—Es verdad.

—Porque yo hice lo que pude.

—No lo he olvidado.

—Sobre tó te dí una prueba de cariño...

—¿Cuál?

—La lata aquella que te regalé.

—¡Ah!

—¿Te acuerdas?

—Sí.

—Pues bueno: yo quisiera saber...

—¿Qué?

—Si la conservas todavía.

Julio se echó a reir.

—Sí que la conservo—dijo.

—¿De veras?

—La conservo como un recuerdo tuyo y de aquellos tiempos.

—¿No me engañas?

—Un día, cuando me levante, te la enseñaré.

—¡Y pensar que he sospechao de tí, cuando hasta conservas mi lata!

Y el pobre Benito manifestó una alegría tan grande por una cosa tan sencilla, que su amigo no pudo por menos de volver a reirse.

De repente, Pirracas lanzó una exclamación, y dijo:

—¡Pero qué bruto soy! ¡Si me olvidaba lo más importante! Tú me hablas de trabajar y de crearme un porvenir y de toas esas cosas que están muy en su lugar, tratándose de un pobre, y yo todavía no te he dicho que soy un capitalista.

AUTOMOVILES INDUSTRIALES

MINERVA

EL CAMION MINERVA
Económico
Seguro - Rápido
está tan alto como todo el material
MINERVA
Camiones - Omnibus
Tractores
Semirremolques
AUTOMOVIL SALON
PAZ, 33 - VALENCIA

Guía del turista en Valencia

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos supera a aquel. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 2, 3, 6 y 8.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico, está considerado como el mejor ejemplar de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a cinco tarde. Tranvía más próximo, el número 7.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al Puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección conquiliológica. Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos los números 1, 5 y 6.

TORRES DE CUARTE.—Construídas en 1444, sirven actualmente de prisiones militares. Tranvías más próximos, 5 y 7.

PALACIO DE LA GENERALIDAD DEL REINO.—Valiosa galería de retablos de los Reyes de Valencia. Magníficos artesonados en los entresuelos y en el Salón de Cortes. Tranvías más próximos, 6 y 1, descendiendo en la misma puerta.

JARDINES DEL REAL.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana, entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

CATEDRAL BASILICA METROPOLITANA.—Sala Capitular estilo ojival de 1358. Más de 400 cuadros, entre ellos, de Goya, Joanes, Ribera, Saxoferrato y otros. El Santo Cáliz de la última cena del Señor y un portapaz de Benvenuto Cellini. Subida a la torre de 64 metros, El Miguelete, desde donde se admira uno de los más bellos panoramas del mundo, frente a la Universidad Literaria. Tranvías números 1 y 6.

IGLESIA Y REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI.—Estilo greco romano. Pinturas al fresco por Matarana. Cuadros de Zúcaro, Ribalta, Greco y otros. Tapices flamencos. Biblioteca e interesantes preciosidades artísticas. Situado

PARROQUIAL IGLESIA DE SANTOS JUANES. — Hermoso ejemplar de arquitectura barroca valenciana. Bóveda al fresco pintada por Palomino y de grandes proporciones. Tranvía más próximo, el número 7.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que a los forasteros se da en la oficina Fomento del Turismo. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Rica colección de documentos relativos al régimen foral de Valencia. Espada del Rey don Jaime I de Aragón. La «Senyera», Códices Iluminados. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 3, 7 y 8.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5'30 tarde a 11 noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 7.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte